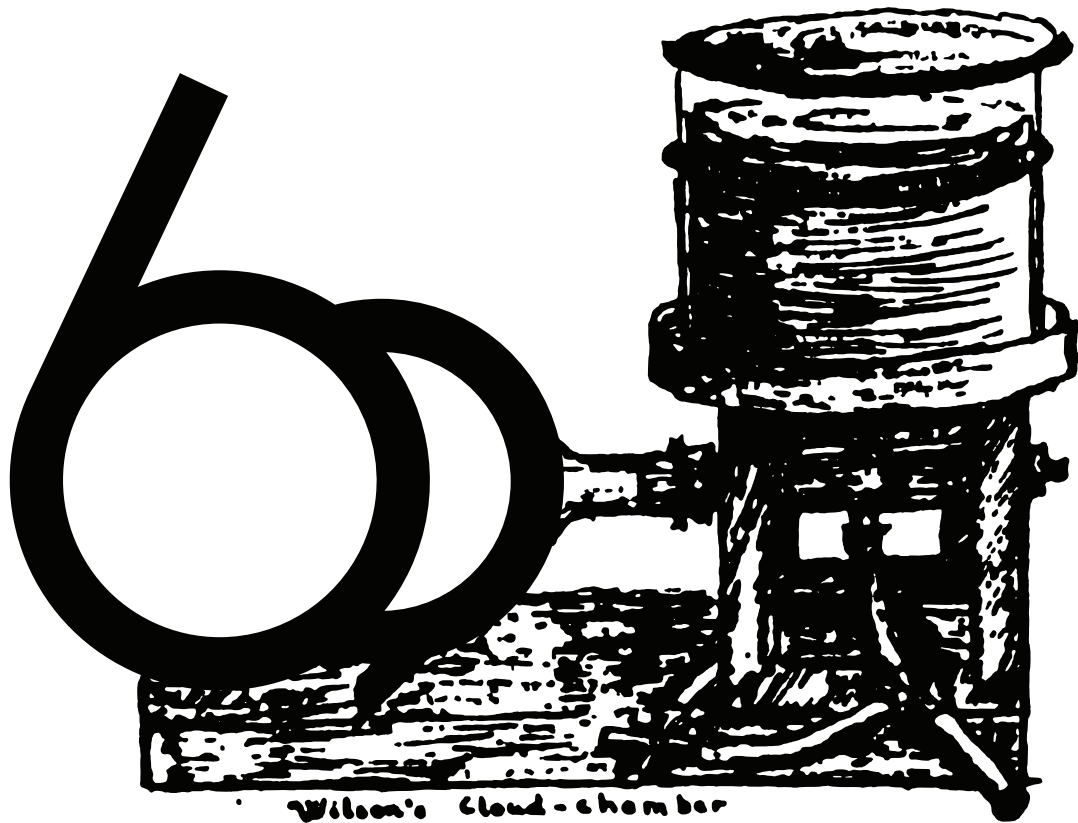


# JUBILÆUMSSKRIFT



TÅGEKAMMERET  
1956-2016

## Kolofon

Jubilæumsskrift i anledning af fest- og foredragsforeningen TÅGEKAMMERETS 50-årsjubilæum. Udvidet i denne 2. udgave i anledning af foreningens 60-årsjubilæum.

1. udgave udgivet oktober 2006. Redigeret, skrevet, opdateret, samlet et cetera af

- Ricky Madsen (FUKY 2002–2003)
- Ninni Schaldemose (EFUHU 2002–2003)
- Tenna Schaldemose (FUMO 1999–2000, KA\$\$ 2000–2001)
- Rasmus Villemoes (FURA 2001–2002, KA\$\$ 2002–2003).

2. udgave udgivet oktober 2016. Redigeret, skrevet, opdateret, samlet et cetera af

- Britt Videbæk Fredsgaard (FULU 2007–2008, KA\$\$ 2011–2012)
- Eva Gjaldbæk Frandsen (KA\$\$ 2012–2013)
- Mathias Rav (FORM 2013–2014).

Spørgsmål og kommentarer til hæftet kan sendes til TÅGEKAMMERET, Institut for Matematik, Ny Munkegade, 8000 Århus C, eller pr. email til [BEST@TAAGEKAMMERET.dk](mailto:BEST@TAAGEKAMMERET.dk).

Oplag: 400 eksemplarer. Trykt hos SUN-TRYK, Aarhus Universitet.

# Indhold

Forord	ii
1 TÅGEKAMMERETs historie	1
2 Løbesedler	6
3 Ølothu	7
4 Bestyrelsesposter	8
5 Bestyrelsesgrupperinger	10
6 PET-brev	14
7 Cancan-korrespondance	15
8 Fire på stribe	16
9 Arrangementer	17
10 Løjaltetserklæringer	20
11 Løbesedler	21
12 Euchre	22
13 Anekdoter	23
14 Revy	27
15 Løbesedler	31
16 Bodycrashing	32
17 Brev til Ålborg Flyvestation	34
18 Neutrino	35
19 Vektorrally	36
20 Bestyrelser	37
21 Forord	43
22 8. bestyrelsesmedlem	44
23 Arrangementer	45
24 Kammerets Dagligdag	47
25 Bestyrelser 2007-2017	48

## Forord

Velkommen.

Du sidder nu med dette fremragende og enestående jubilæumsskrift, der er udgivet i forbindelse med TÅGEKAMMERETS 50-årsfødselsdag – tillykke til os!

Skriftet er forfattet som en del af den generelle fejring af (og for) os selv, altså nuværende og gamle kammerfolk. Udover skriftet er der lavet en sangbog med udvalgte dele af kammersangskatten. Af arrangementer kan nævnes reception, foredrag og café på selve fødselsdagen, onsdag den 11. oktober, og fest med tilhørende jubilæumsrevy for gamle bestyrelsesmedlemmer lørdag den 14. Og øl.

Vi har sammensat skriftet med det formål dels at give indblik i TÅGEKAMMERETS historie, dels at præsentere nogle karakteristiske og sjove aspekter af TÅGEKAMMER-livet anno 2006. TÅGEKAMMERET er jo som bekendt mere end bare fisk og slips. Sidst i skriftet finder du en oversigt over samtlige TÅGEKAMMERETS bestyrelser siden starten i 1956.

Vi vil gerne takke de folk som, bevidst eller ubevidst, har bidraget til dette skrift. Vi har hugget med arme og ben fra protokoller, jubilæumsskriftet fra 1996, PET, KET, TÅGEKAMMERETS hjemmeside [www.TAAGEKAMMERET.dk](http://www.TAAGEKAMMERET.dk) og hvad vi ellers kunne få fingrene i. Tak. Vi er også meget taknemmelige over at det Naturvidenskabelige Fakultet har trykt jubilæumsskriftet og -sangbogen ganske gratis.

God fornøjelse med læsningen.

50-årsjubilæumsjubilæumsskriftudvalget

# 1 TÅGEKAMMERETs historie

— en abrupt men saglig gennemgang

Den 11. oktober 1956 var der en gruppe fremsynede unge mennesker fra det naturvidenskabelige fakultet ved Aarhus Universitet, der besluttede, at stedet manglede en foredrags- og festforening. De dannede derfor en sådan, der fik en bestyrelse på fem personer: Formand, næstformand, kasserer, ceremonimester og sekretær. Denne forening blev oprindeligt stiftet som søsterforening til „Parentesen“ ved Københavns Universitets Naturvidenskabelige Fakultet. Dog var man lokalpatrioter idet der blev lavet en aftale med Ceres om levering af øl 3–4 gange årligt! Altså ingen Hof eller Tuborg i Århus. Vi er ikke længere helt så loyale, men der arrangeres da årligt en udflugt ned til bryggeriet, hvor vi får en rundvisning. Det første stykke tid havde foreningen ikke et reelt navn, men på generalforsamlingen i 1957 krævede sekretæren hårdnakket at et blev fundet, og efter lang tids diskussion blev man enige om navnet TÅGEKAMMERET. Således blev det fastlagt hvad den lille forening skulle hedde, og den var nu i sandhed på vej mod ære og berømmelse.

I starten var det kun T'et der altid blev skrevet med stort, men i 1958 ser vi første gang at hele navnet skrives med stort. Det er fra året 1976–1977 vi har det første skriftlige bevis for at TÅGEKAMMERET ikke må deles. Derimod er traditionen med at TÅGEKAMMERET skal skrives med stort opstået i tidsrummet maj 1985 til oktober 1985, hvor det eksplicit står som regel i en officiel skrivelse. Det præcise tidspunkt har ikke kunnet findes.

De første år drejede det sig mest om at holde foredrag, men man besluttede dog hurtigt at afholde en stiftelsesfest én gang årligt, hvor ceremonimesteren officielt skulle indsættes i sit hverv. Det var således i 1963 at ceremonimesterkæden for første gang blev fremvist for en måbende folkemængde. Men i november 1970 bliver kæden smidt væk i en brandert, og i stedet må CERM indvies med en belgisk studenterhue. Året efter var den nye og nuværende kæde klar. Julefesten går også tilbage til de tidligste annaler, men i de tidlige år indledte man med et foredrag, og det var først i 1962 det blev tradition at indlede julefesten med en julerevy. Faste majrevyer kom til efterhånden. Det skal dog nævnes, at den første TÅGEKAMMER-revy i historien blev opført i maj 1958.

De fester der efterhånden kom til i årenes løb var i øvrigt vidt berømte for den punch, der blev serveret. Der var tale om 1–2 mælkejunger (sådan nogle er *store*) med punch, og den alkohol, der var i, var ikke for børn. Kemikerne var endnu ikke brudt ud for at starte @lkymia, så de var med i TÅGEKAMMERET, og via dem skaffedes finsprit.

Men lad os nu vende tilbage til bestyrelsesåret 1963–1964. Ceremonimesterkæden var ikke det eneste bestyrelsen havde i ærmet. Den 6. februar besluttede de sig for at hyre en til at lave plakater og lignende til fester og foredrag, hvilket altså er første gang man har noget, der ligner en PR-titel i TÅGEKAMMERET. I bestyrelsen 1964–1965 optræder der ingen PR-mand, men ved generalforsamlingen i 1965 valgtes der for første gang en syvpersonersbestyrelse. Dog er PR og VC ikke fast titelgivet endnu, det sker først fra generalforsamlingen i 1970. Betegnelsen BEST går helt tilbage til 1958.

Som nævnt var TÅGEKAMMERET i starten hovedsagligt en foredragsforening, og man afholdt da også en masse foredrag med talrige personer, der i dag er kendt for de-

res virke på fakultetet. Desuden kom der tit folk udefra; hovedsagligt fra Københavns Universitet, men også fra andre fakulteter, DTU, erhvervslivet og lignende.

I 1966 startede man en tradition, der puttede lidt kultur ind i de studerendes hove. Bestyrelsen havde nemlig købt to forestillinger på Svalegangen, og billetter til disse solgte man så til medlemmerne. Det hændte selvfølgelig ofte, at teatergængerne bagefter fandt et spise- eller værtshus, hvor de fortsatte med at hygge sig. Denne ellers udmærkede tradition er desværre med tiden forsvundet.

I sommeren 1967 skete der en skelsættende begivenhed for både fakultetet og TÅGEKAMMERET. Man flyttede nemlig til de nye fakultetsbygninger på Ny Munkegade. TÅGEKAMMERET blev straks en del af byggeplanerne med lokalet B1.28, hvor det som bekendt har ligget lige siden. I 2004–2005 var man vi nødt til midlertidigt at forlade vort elskede kammer pga. renovering.

TÅGEKAMMERET har en stærk tradition for sport. Med begyndelse allerede i slutningen af 1960'erne har TÅGEKAMMERET jævnligt arrangeret forskellige former for konkurrencer og spil, heriblandt whist, skak, bingo, fodbold og bordtennis. I samarbejde med Provokation (et blad der var startet under TÅGEKAMMERET, og i en årrække trivedes på fakultetet ved at leve op til sit navn) arrangerede man vektorrally, også kaldet provorally og meget andet. I dag holdes de ædle sportsgrene i hævd ved den årlige TK-Open, der finder sted i Vandrehallen. De hyppigste discipliner er nu vektorrally, makkercasino, euchre (udtales: jugår) og det legendariske ølluffo.

Bestyrelsen 1971–1972 skal især huskes for den store indsats de gjorde for de sportslige aktiviteter, idet de startede to arrangementer af sportslig karakter, der stadig lever i bedste velgående: Den første luttho-turnering med kæmpe finalebræt, øl-brikker og alt det der hører med til en rigtig lucio-tuning, og den første løvfaldstur. Det var dog først flere år senere at turens destination blev hemmeligholdt indtil man ankom. Det skal nævnes at man allerede i 1965 havde forsøgt sig med en sådan tur, men opgav idet der ingen ledige kroer var. Det afsluttende traktement bestående af biksemad og spejlæg med en enkelt snaps har været fast tradition lige fra starten. At løvfaldsturen siden har skiftet navn til „Hemmelig Skovtur Til Rønde“ eller HSTR skyldes, som mange ved, Carsten Hansen, der var FORM i 1985–1986, idet han troskyldigt fortalte FORMjuntaen hvor turen gik hen. Ellers kunne de jo ikke skrive den sang, som de bildte ham ind, der var tradition for at FORMjuntaen skrev.

HSTR er ikke det eneste ud i naturen-arrangement TÅGEKAMMERET afholder. I 1978 iværksatte man den første cykeltur. Disse cykelture har ikke været et fast indslag gennem alle årene, men de dukker op fra tid til anden. Først fra 2003 er det blevet tradition at der årligt cykles til Kalø, hvor man griller, hygges og overnatter inden man cykler hjem igen.

Hvis der er nogen, der spekulerer på hvor gamle NF's løbesedler er, er den ældste, bevarede løbeseddel fra september 1957, og den har, som moderne løbesedler, det format der hedder A6. Det vides at disse løbesedler, fra engang i 1959, stort set alle er skrevet på TÅGEKAMMERETS officielle skrivemaskine, RømToR. Så de russer og andre stakler (NF?), der tror at RømToR er en hypermoderne, multiavanceret word-processor-model tager grundigt fejl. Det må dog indrømmes at den trods alle de år den har på bagen skriver forbløffende godt. Men nu vi alligevel er ved NF og RømToR, kan det da lige nævnes at underskriften NF/RømToR første gang optrådte på en løbeseddel i slutningen af september 1980.

Valget til TÅGEKAMMERETS bestyrelse har alle dage været demokratisk. Men siden-

hen er vi begyndt at vælge bestyrelsen på *demokratisk* vis. I 1974 skete der dog noget bemærkelsesværdigt. På generalforsamlingen blev der først valgt en FORM og derpå en CERM og endelig resten af bestyrelsen. Intet nyt i det, sådan står der jo i vores vedtægter at vi skal. Det usædvanlige bestod i, at af de flere lister, der var opstillet, vandt den gamle bestyrelse; altså et kup! Det viste sig dog, utroligt men sandt, at denne bestyrelse, der jo havde siddet i ét år allerede, ikke kunne samarbejde, og det eneste de kunne blive enige om var at trække sig igen. Derefter blev den næste rigtige bestyrelse valgt, og de kunne samarbejde. Denne procedure, i forskellige afskygninger, er blevet anvendt med jævne mellemrum lige siden.

Den 8. november 1974 var det blevet tid til indsættelse af CERM ved den traditionelle stiftelsesfest. Her var CERM i mange år blevet indsat ved en bestemt ceremoni, hvor han fik overrakt kæden og hornet, men det år blev der desuden læst op af en stor bog, hvorudaf støvet væltede. Det var jo en meget gammel bog, ja helt fra vikingetiden endda.

Den klassiske cancan ses i protokollerne første gang i 1969, men allerede dengang var det en gammel tradition, idet billedteksten lyder: „Og til allersidst naturligvis can-can“. En anden stolt juletradition er afsyngelsen af „Kold X-mas“. Men det var faktisk sådan at man oprindeligt sang originalen „White Christmas“. I hvert fald indtil 1981 hvor den nye tekst for første gang blev afsunget til megen morskab for publikum, og i dag er det vel en lige så stor tradition som cancanen er det. I 1991 holdt man for første gang luciaoptog gennem institutternes gange, auditorier og kantiner. Det er blevet tradition, at det ved denne hyggelige begivenhed er en yndig, bredskuldret, mandlig FU(AN) der agerer luciabrud.

Hvert år i august gentager de samme tumultagtige scener sig; ca. 350 forvirrede unge mennesker myldrer for første gang ind på vores dejlige fakultet. For at disse unge mennesker skal føle sig velkomne, afholder TÅGEKAMMERET adskillige arrangementer. Det ene er naturligvis SØØL. Første gang kammeret inviterede russerne over til søen var i 1984, og siden er det blevet afholdt hvert eneste år. Hvis regnen står ned, flytter man lidt af søen ind i Vandrehallen og kalder det vandrøøl. Men der er nu bedst ved søen. Senere arrangeres også Rushyg, der, som bekendt, er den fest, hvor kammeret viser sig fra sin gavmilde side og giver russerne én øl. Men sådan har det ikke altid været. Allerede i 1957 eksisterede der noget der hed rusmodtagelse, hvor de nye blev præsenteret for stedet og for TÅGEKAMMERET, der ved dette arrangement gav øl og smørrebrød. Denne modtagelse havde dog i høj grad et fagligt præg, noget der siden er overtaget af tutorerne, der så lader TK være fest og (én) pils. Siden 1987 har det ligeledes været tradition, at et bestyrelsesmedlem (oftest CERM) præsenteres til den officielle velkomst som en vigtig person, der har noget vigtigt at fortælle russerne. Herefter forsøger han at binde de stakkels små en grum løgnehistorie på ærmet ved hjælp af bl.a. plantede russer og tutorer. I 1987 startede løjerne med at FORM lagde kortene på bordet, og fortalte russerne, at om et halvt år var deres antal halveret. Det mundede altsammen ud i, at en plantet rus rejste sig og gav FORM en lagkage i hovedet. Den lyvende person afbrydes gerne efter passende tid af resten af BEST/FU, der præsenterer sig og synger en sang om kammeret. De seneste år har det været en sang skrevet på menuetten fra Elverhøj, der første gang blev fremført til et rusteater i 1995 (for tekst: Se jubilæumssangbogen).

Den mærkværdige sport bodycrashing tog sin spæde begyndelse i det tidlige forår 1985, nærmere betegnet i slutningen af februar. Igennem en uges tid havde

NæstFormationen og FORMjuntaen gejlet hinanden op ved at udbrede løbesedler skrevet på de respektive foreningers skrivemaskiner, RemToR og Remington. Det store uundgåelige brag kom så endeligt: Den Dræbende Fløde var skabt. Bodycrashing, som det snart udviklede sig til, er siden blevet kendt ikke bare på universitetet eller i byen. Efterhånden er rygtet om denne bizzarre konkurrence nået ud til det ganske land, og således var en journalist fra Jyllands-Posten i 1995 modig nok til at stille op i 2<sup>4</sup> – 3 og skrive en artikel derom.

Den ædle personlighed vagtbrien Brian startede sin karriere som et stykke brie, der var blevet efterladt i TÅGEKAMMERETs varetægt. Derfor blev han puttet i en plasticpose og hængt op på opslagstavlen. Da han var blevet for flydende, blev han under navnet Brie-ann den 23. september 1987 puttet i en brun glasflaske. Den vogtede så i over to år på TÅGEKAMMERET og blev ved fuldmåne fodret med brieost. Men den 28. oktober 1989 blev den på en løvfaldstur begravet, idet den havde fået magtfulde modstandere. Dette er dog for intet at regne når man er en standhaftig brie, og nøjagtig et år senere på en mørk og stormfuld nat (den er god nok), genopstod brien fra selvsamme sted, den var nedgravet. Denne gang lydende navnet Brian. Således gik det til at TÅGEKAMMERET igen havde sin vagtbrie på hæderspladsen i vindueskarmen. I 1992 kom der endda en kone til: Man fandt nemlig under renovationen af Fysisk Kantine i en af automaterne et (mindst) ti år gammelt stykke sandkage, der blev stillet ved Brians side. Naturligvis hed dette stykke sandkage Sanne. Én gang i historien, nemlig i efteråret 2002, har Brian fået lejlighed til at vise sin styrke. Der skete nemlig *ikke(!)* det, at en uheldig kammerhænger kom til at puffe ham ned fra den faste plads. Det er så vidt vides hverken før eller siden sket at hele B-bygningen, A-bygningen og store dele af fysik er blevet evakueret! Brian stod ikke til at redde og blev begravet ved Kalø Slotsruin sammen med Sanne, der fulgte ham i døden. Siden er han genopstået som en ny og endnu stærkere Brian.

TÅGEKAMMERET er jo blandt andet en foredragsforening, og i 1989 besluttede man, at der burde afholdes en årligt tilbagevendende konkurrence, for at finde ud af hvem der kunne holde „Verdens Kedeligste Foredrag“. Man indbød derfor en „mad dog“ matematiker, en „mad dog“ datalog og en „mad dog“ fysiker, der så hver skulle holde et foredrag af ca. 25 minutters varighed. Vinderen blev begavet med en vandrepokal og retten til at bære titlen „ked.scient.“ indtil der var fundet en ny vinder. Hvis man vinder tre år i træk, får man pokalen og titlen til ejendom. En af de nyeste foredragstraditioner i kammerregi er det årlige stand-up-arrangement. Der indbydes tre stand-up-komikere og aftenen slutter, som øvrige foredrag, med en café.

Siden TÅGEKAMMERETs stiftelse har vi haft et festudvalg; de hjælpsomme, om end til tider dovne, FU'er. Disse har mangfoldige arbejdsopgaver som fx at fylde køleskabet, slæbe ting og dele løbesedler ud. Den 30. april 1993 afholdtes det første FU-løb, hvor FU'erne dystede på at uddele løbesedler hurtigst, mest talentfuldt, under mest fedten for dommerne og ikke mindst yndigst (for passende definition). Dette løb er nu en årligt tilbagevendende kappestrid om ære og andet mundgodt.

Nogle folk mener at TÅGEKAMMERET er et vildt forvirrende sted med en masse underlige regler, der bare opretholdes for at få andre til at betale vores øl. Det er kun delvist rigtigt, idet mange af reglerne jo er til for at beskytte folk og inventar. Hvordan får man fx en skrivemaskine til at virke i 50 år hvis man må åbne øl med den? At øloplukkere heller ikke må bruges på TÅGEKAMMERET er også klart; de ville bare blive slidt op inden de nåede at blive brugt til en eneste fest. Og desuden ville de



bare blive væk. Det kan fortælles, at man i januar 1974 overvejede om stolevipning skulle forbydes, da stole og gulv så ville slides mindre. Det vides ikke om det blev vedtaget, men det er i hvert fald ikke en regel der håndhæves i dag; stolene er dem portnerne allerede har opgivet, og gulvet kaldes jo ikke kammerfælden uden grund. I majrevyen 1987 opførtes en sketch om „Den uafhængige kontrasummeriske fronts ekstremistiske militante fraktion“, der kom på scenen med  $\Sigma$ -forbudt-skilte. Et af disse skilte er siden blevet hængt op på TÅGEKAMMERET og det er således ikke længere tilladt at skrive sumtegn her. Indenfor de seneste år er der indført en række nye regler som følge af kammerpolitiske strømninger. Det er således ikke for tiden tilladt at være nøgen på TÅGEKAMMERET, ligesom man ikke må ryge eller have en forstyrrende telefon under bestyrelsesmøder.

TÅGEKAMMERET har en frygtelig masse inventar, som det naturligvis er ulovligt at hæрге. Et af de vigtigste aggregater er køleskabet, så vi kan få kolde øl. Det første køleskab, Majoren, fik vi af et kammerpar, der blev gift, og pludseligt havde et i overskud. Siden fik vi et køleskab af kantinebestyreren, så det kom naturligvis til at hedde Køle-Jørgen, og i dag kører vi på tredje skab, Dunken. I øvrigt kan nævnes at man i 1991–1992 havde et årgangsinventar, nemlig Ole Mørkholt Andersen, der hang så meget på kammeret, at man anså det for rimeligt at erklære ham for inventar. Han måtte således heller ikke hærges det år. Da det blev tradition at TÅGEKAMMERET skulle stille op i den panuniversitære kapsejlads på uni-søen, skabtes TK Engineering – en task force af handyemen (m/k). Disse innovative mennesker står, udover en række prægtige stridsbåde, også bag kammerets slagbænk, Jar Jar Bænk, som udover at give ekstra siddepladser kan rumme alskens herligheder (fx en FORM).

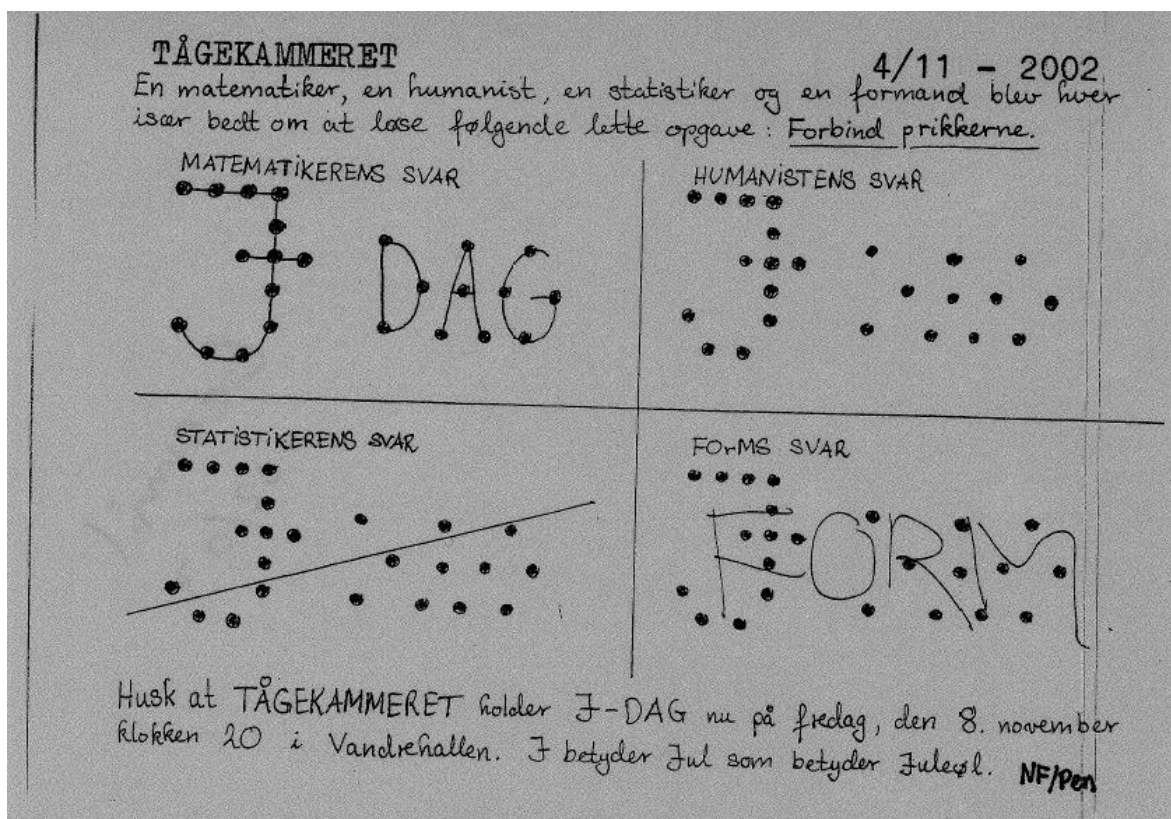
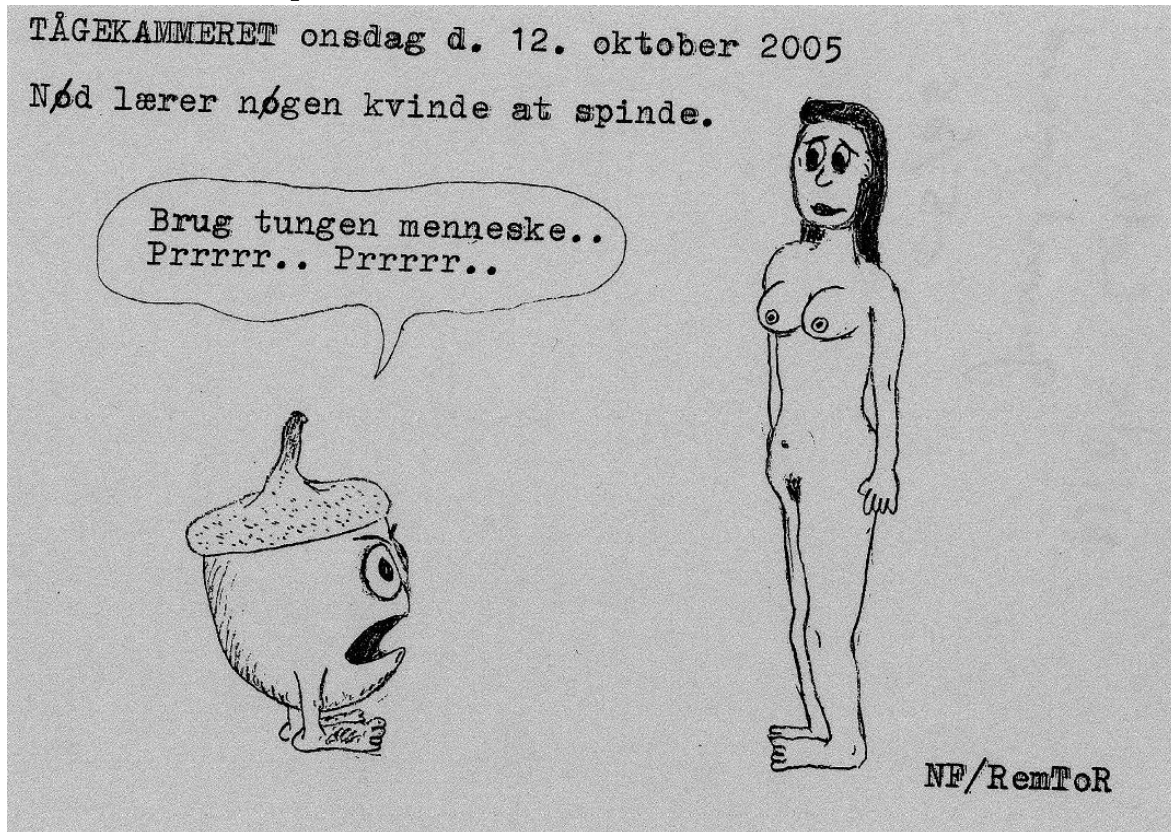
TÅGEKAMMERET har en tavle. Denne tavle har bl.a. et omgangsskyldnerfelt, som er blevet brugt til at notere syndere på, der så har måttet gøre bod. Oprindeligt kunne alle sætte alle „på tavlen“, men da dette til tider førte til tvivlsomme tilfælde, indførte man i 1999 det såkaldte „diskofelt“. Siden da er det kun FORM der må sætte folk på tavlen. Alle andre kan skrive syndere i diskofeltet, og klandringen tages op til diskussion på et senere bestyrelsesmøde. Året efter blev diskofeltet til en diskokugle.

I ØVRIGT MENER VI AT TÅGEKAMMERET VIL BESTÅ!

Jonas Cilieborg, SEKR 1991–1992, CERM 1992–1993  
Redigeret og opdateret af jubilæumsskriftudvalget 2006

## 2 Løbesedler

Vi har valgt at bringe elleve løbesedler fra de seneste års næstformænd – en fra hver NF. De første eksempler ser du her.



### 3 Ølothu

Regler for TÅGEKAMMERETS ludoturnering.

- §1 FORManden har altid ret ! ? ! !
- §2 FORMÅLSPARAGRAF.
- §3 Skulle FORManden undtagelsesvis ikke have ret, træder §1 automatisk i funktion.
- §4 Ethvert tvivlsspørgsmål afgøres af de fra TÅGEKAMMERET tilforordnede officials.
- §5 For at kunne føre en brik fra hjørnepladsen ud på spillefeltet, må der immer kastes en 6'er, og disse giver altid ekstrakast.
- §6 Snydning er strengt forbudt – hvis det opdages.
- §7 Kaster en spiller, f.eks. blå farve, terningen således, at han kan anbringe sin brik på et felt, hvorpå der allerede står en, fx gul brik, bliver den gule brik slået hjem og hun må begynde forfra, medmindre den gule brik står på en globus eller der stod flere gule brikker på merbemeldte felt, i så fald er det den blå brik der må gå hjem.
- §8 Slår en spiller, fx John, en medspiller med bræt eller i hovedet, bliver han udvist fra turneringen. Så det gør man ikke!
- §9 En brik der ikke kan flyttes til en stjerne, må flyttes videre til den næste stjerne, hvis denne stjerne (den første) er den der er uden for ens hjem, kan man flytte direkte hjem.
- §10 Passerer en spiller ved en fejltagelse indgangen til sit hjem, må hun gå hele pladen rundt igen.
- §11 Har en spiller slået 10 eller flere 6'ere i træk, tilkaldes en statistiker, som så vil sige om I kan fortsætte.
- §12 Spillerne må *ikke* flytte brættet, men *skal* flytte brikkerne som terningkastet viser, også selvom det skader deres stilling.
- §13 Denne § er for de tungnemme: Læs §7 igen.
- §14 Slår man et større antal øjne end det kræver for at komme hjem, rykker man baglæns.
- §15 Vinderen er den person, der først får alle sine brikker hjem.
- §16 Det er tilladt, men pivet, at råbe „pøseludo“ hvis man taber.

/RemToR

TAGEKAMMERET

5/3 - 01

Tillykke med fødselsdagen Jacob.

Manual nr. 1

Vind i bingo på manerlig vis (altså med snyd)

Sæt dig ved siden af damen uden tænder.

Vent på at hun har hele pladen fuld.

Giv hende dine tænder så hun glemmer at råbe  
banko/bingo.

Stjæl hendes plade.

Gem pladen til næste uge.

Hug den halve gris og løb.

Løb tilbage og hug to pakker Gevalia kaffe.

-----| |----- paller -----| |-----

NF/RemToR

## 4 Bestyrelsesposter



**Formand** FORM er dum. Det ses tydeligt da han har valgt at tage hele det store ansvar for TÅGEKAMMERET. Det forlyder dog at han er snedig – det påstår han i hvert fald selv, og af og til viser han at han har rat. Med kappe og krone fører han sig frem til særlige lejligheder – i øvrigt en krone skænket af ærkefjenderne fra Næstformationen. . .



**Næstformand** NF'en befinder sig i en grænsetilstand af mental ustabilitet og er derfor i den unikke situation at kunne lukke sindsyge tanker ud på kommando. Disse tanker kommunikerer ud til folkemasserne via løbeseddelspropaganda, som skrives på den ældgamle skrivemaskine RemToR. Al officiel kommunikation med verden udenfor foregår normalt også gennem makkerparret NF og RemToR.



**Kasserer** KA\$\$ er bestyrelsens mysterie. Trods voldsomme rygter om grusom ondskab styrer han TÅGEKAMMERETs økonomi med et smil på læben – og så længe man betaler sin ølregning til tiden, er det eneste man ser en rolig kasserer med en rokokkokølle. Men pas på! Han bakkes op af en bande onde kasserere.



**Sekretær** SEKR har det utaknemmelige job at registrere alt hvad der sker i TÅGEKAMMER-regi og nedfælde det i TÅGEKAMMERETs protokol. Takket være sekretærernes indsats gennem tiderne kan man finde oplysninger om arrangementer helt tilbage til foreningens stiftelse i 1956. Herudover er sekretæren også vores Booze-Master: Enerådigt bestemmer han hvilke drinks der udbydes til festerne og køber det nødvendige sprut og barinventar.



**Pynt&reklame-ansvarlig** PR kan alt med papir, saks, tusch og lim. Den ene efter den anden plakat trykkes frem og op til vores arrangementer er de fleste af fakultetets gule mursten dækket af farverige og indbydende plakater. PR og SEKR er ikke medlemmer af en forening, som ikke hedder SPIRIL.



**Ceremonimester** Når TÅGEKAMMERET optræder offentligt er det CERM der styrer showet. Således er det ham der laver happenings og leder tropperne rundt til relevante receptioner – altid med en nyskreven sang og et horn i hånden. CERM er også den der instruerer (destruerer) TÅGEKAMMERETs jule- og majrevyer.



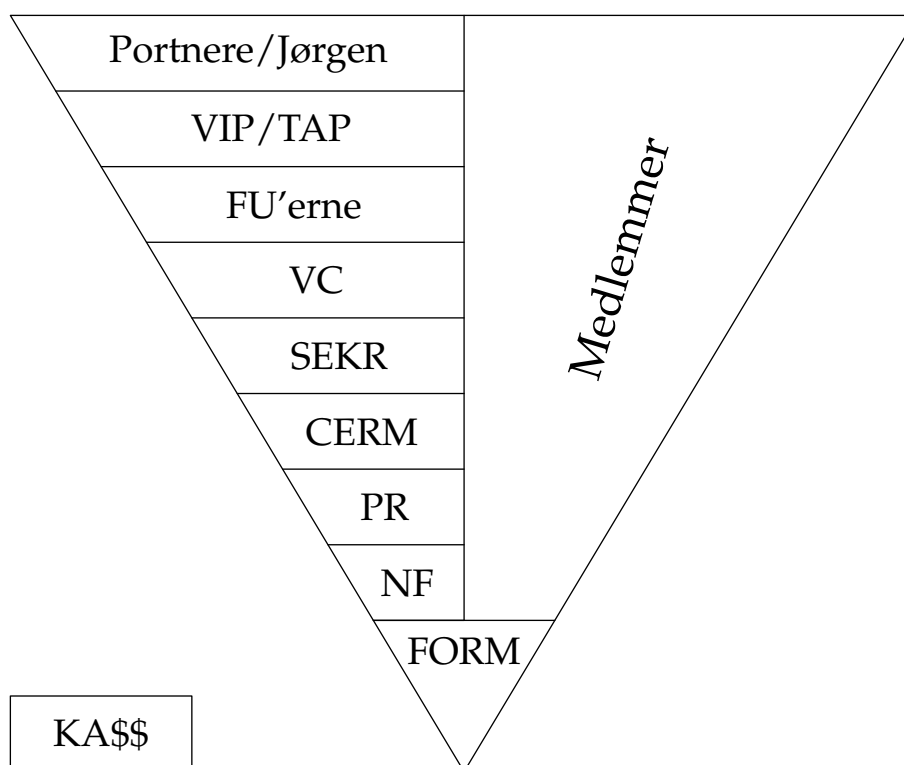
**Vicereceremonimester** En af de aktiviteter, der dyrkes mest i TÅGEKAMMERET er indtagelse af øl og vand. Det er VC's opgave at der altid er rigeligt at tage af. Dagligt køres tomme kasser væk og fyldte kasser til for at holde ølflowet konstant. Drikkes TÅGEKAMMERET tomt, skylder VC en omgang. Som hans titel antyder, er han desuden CERMs stedfortræder, og overtager således ceremonimesterens ansvar, når denne af en eller anden grund ikke dukker op. Med dette ansvar følger også tilladelsen til at trutte i CERMs horn, når der skal larmes.



**Festudvalg** TÅGEKAMMERET bygger på en aktiv medlemsskare, der ikke er bange for at give en hånd med til vores arrangementer. For at gøre specielt afholdelsen af fester lidt mere smertefrit har vi dog et specielt FestUdvalg, som normalt består af førsteårstuderende. Når man optages i dette udvalg, bliver ens normale navn erstattet af et fire-bogstavets navn startende med bogstaverne FU. FU'erne har ansvaret for den daglige omdeling af NF's løbeseddelpropaganda, for opfyldning af køleskabet på TÅGEKAMMERET, og holder fanen højt når TÅGEKAMMERET er på tur.

## Side 9-pyramiden

Som en del af introduktionen til TÅGEKAMMERET bliver russerne præsenteret for foreningens magtpyramide i form af denne pædagogiske repræsentation. Som I kan se, er problemet sat på spidsen. De vigtigste står naturligvis øverst, så vi starter fra bunden. Nederst i hierarkiet har vi FORM, der danner fundamentet for TÅGEKAMMERETS virke – hermed er det også vist at FORM er dum; hvem ville ellers sige ja til sådan en post?! Over ham står NF, PR, CERM, SEKR og VC (i bestemt slet ikke helt tilfældig rækkefølge). FU'erne er naturligvis de vigtigste af de aktive kammermedlemmer, da det er dem der får ting til at ske i praksis. Herover står vores samarbejdspartnere på fakultetet, VIP/TAP. Øverst i TÅGEKAMMERETS hierarki finder vi portnere og kantinens bestyrer, Jørgen. For at holde opretholde balancen har vi alle medlemmerne. Helt alene og for sig selv i en kasse finder vi KA\$\$\$. Han er nemlig ond! Når bestyrelsen har siddet i et år, ophæves alle medlemskaberne til generalforsamlingen, med det resultat at balancen ryger og hele pyramiden vælter og smadrer KA\$\$\$. En ny bestyrelse må derfor vælges, så magtbalancen kan genoprettes ved salg af medlemskaber.





## 5 Bestyrelsesgrupperinger

### Cermlauget

Enhver forening med respekt for sig selv bør have en ceremonimester. Enhver ceremonimester med respekt for sig selv og den forening, han/hun er med i, bør have en viceceremonimester. Enhver forening med respekt for sig selv og en tilpas lang baggrundshistorie har derfor et laug at stoppe sine ceremonimestre og disses vicer i. TÅGEKAMMERET har således et CERMLAUG, og det er de stolte af (dem fra CERMLAUGET selvfølgelig).

CERMLAUGET har eksisteret som samlingspunkt for tidligere og siddende ceremonimestre og viceceremonimestre så længe som nogen kan mindes, thi ceremonimestre er sociale og nostalgiske individer, der ynder at samles og kvæde dertil beregnede kvad. Udover den rene fornøjelse det er at være med i CERMLAUGET, har laugets primært til formål at vejlede og inspirere den siddende CERM og VC om alskens emner – relevant såvel som irrelevant.

Af relevante ting kan nævnes: Sangskrivning eller anden reklame i forbindelse med arrangementer; passende ceremonier til receptioner og andre (festlige) lejligheder; fodring af TÅGEKAMMERETS uforgængelige vogter, Brian; samt mere eller mindre anvendelige horntruttingsteknikker. Af irrelevante ting kan nævnes kunsten at lave baconsnaps med dertilhørende bacon i svøb.

Ethvert laug med respekt for sig selv må nødvendigvis have nogle relikvier. Det har CERMLAUGET. Laugets mest fremtrædende symbol er hornet, som medbringes af CERM til enhver tænkelig lejlighed for at udvise dennes evige situationsfølelse og kan desuden anvendes til at påkalde sig sine tilhøreres opmærksomhed. Herudover kendetegnes CERM ved sin fine kappe, som dog mest er til pynt. VC har sit VC-horn samt VC-bræt, som ligeledes bruges til pynt, og derudover har CERMLAUGET en hulens masse andre horn som kun må anvendes af laugets medlemmer og som kan høres langt ned ad Ny Munkegade, når der afholdes de hemmelige CERMLAUGSmøder. Ved indstiftelsen af CERM overdrages han Den Gyldne Kæde, og der læses op af Den Store Bog, som fortæller legenden om, hvordan TÅGEKAMMERET gentagne gange (til hver generalforsamling) er gået til grunde, men nu atter rejser sig i sin magt og væld. For at symbolisere dette udfordres CERM udi drukkens kunst for at vise, at han kan klare det.

CERMLAUGETS officielle øl er den allestedsernærende Ceres Top, som bruges ved lejligheder, der fortjener en ceremoni. For ikke at gøre ceremoni til dagligdag foretrækker laugets medlemmer dog Elephanter, som udover at være fortræffelige snabelvand også udmærker sig ved at være truttende. Vore forhåndenværende fremtidsplaner indeholder bl.a. at afsløre CREMLAUGET – eller i det mindste at finde ud af, hvem hulen de er. Desuden bærer vi stadig nag!

TRUUUT!

/CERMLAUGET

## Formjuntaen

---

### FORMjuntaen

En af de ældste underorganisationer der er udsprunget i TÅGEKAMMERET er den højtagtede allestedsnærværende FORMjunta. Som navnet antyder, består FORMjuntaen af gamle FORMænd (undtagen dem der er blevet ekskluderet), og dens leder er naturligvis FORM. Blandt FORMjuntaens mange formål er brygning og indtagelse af snaps lavet på indsamlede urter, bær, nødder og svampe.

I jalousi til FORMjuntaens storhed har næstformændene dannet en latterlig og inferiør klub, der modarbejder den højtagtede FORMjunta. De har ingen fornuftig agenda, og eneste formål synes at være misundelse til den højtagtede allestedsnærværende FORMjunta.

Foruden FORMjuntaens uovertrufne lederevner er den i besiddelse af forskellige klenodier knyttet til det ærværdige FORM-embede: Den hellige treenighed af rat, kappe og krone. Under mystiske omstændigheder i tiden op til årtusindskiftet blev kronen brændt af, og i et sjældent øjeblik af ydmyghed angrede næstformændene og skænkede FORMjuntaen en prægtig ny krone som FORM nu bærer til minde om næstformationens evige underdanighed. Desuden råder FORMjuntaen over Remington, som er en topmoderne elektrisk skrivemaskine der benyttes til dokumentskrivning. Næstformationens usle efterligning rEmtor er en fæl skrotbunke der synger på sidste vers.

En klassisk historie om stridighederne mellem FORMænd og næstformænd oprandt en novemberrat i 1995. Næstformationen havde undergået sig selv ved at stjæle FORMs Rat, en demonstration af at de ikke forstår at Rattet blot er en tredimensionel projektion af FORMs allestedsnærværende Rat. Man fandt det passende at skaffe Rattet tilbage, og der blev arrangeret en udveksling en torsdag midnat. FORMjuntaen i al sin højtagtebse mødte talstærkt frem iklædt kapper og kroner, og dens evigt lysende lederskab blev markeret af et brændende NF-mærke. Den usle næstformation kunne kun stille med to personer, der på vanlig ussel facon mødte for sent med et par vandpistoler, der blev forsøgt benyttet til at konkurrere med regnvejret. Således fik FORMjuntaen igen Rattet i besiddelse og næstformationen sit €, som FORMjuntaen havde fundet sig nødsaget til at bortføre, da den usle næstformation desværre kun forstår fysisk magtanvendelse.

Kun i nødstilfælde må FORMjuntaen ty til nedrige og ondskabsfulde planer. FORMjuntaen har fx aldrig bortført rEmtor og givet den i bryllupsgave til en gammel FORMand som blev gift med en gammel næstformand. Ligeledes har FORMjuntaen intet at gøre med hændelsen hvor rEmtor havde taget alle sine venner med på kammeret, eller for den sags skyld den seneste sag hvor rEmtor var fareet vild på B2-gangen.

I øvrigt mener vi at TÅGEKAMMERET vil bestå.

## Næstformationen

### NÆSTFORMATIONEN

På denne side findes rum  
til at forkynde: fOrm er Dum!  
Er ej normal,  
men splittergal  
og kronisk i delirium.

Men på den fjerne horisont  
en redningsmand, en mastodont.  
Ved brystet RemToRs tunge vægt,  
en NæstFormand af ædel slægt,  
han klarer let en fOrmands dont.

En NæstFormand er brav og kæk,  
han fejrer hver en modstand væk.  
Besejrer fOrm  
(som det er norm)  
der kvæles i sit eget bræk.

Vor Formation er stærk og rank,  
en akademisk tænketank  
af NæstFormænd med RemToRs gunst,  
som mestrer løbesedlens kunst  
og afskyr fOrmjUntaens pjank.

Vi mødes tit, om RemToR vil  
og lægger snedigt rænkespil.  
Vi holder TÅGEKAMMERETs ror,  
det ej til fOrmænd vi betror,  
som styrer helt ad helved' til.

I vor forening finder man  
ej fOrmænd, thi, de intet kan,  
kun NæstFormænd i røg og damp  
i Formation og klar til kamp  
et bolværk, selv mod tidens tand.


GNF & NF/RemToR

## Kasserernes Efterretningstjeneste

KET er organisationen af nuværende og tidligere KA\$\$erere for TÅGEKAMMERET. Den nuværende KA\$\$ er kasserer for KET. KET administrerer TÅGEKAMMERETs likvide og flydende midler, faste ejendomme og øvrige nationale og oversøiske besiddelser. KET sørger for at opretholde KA\$\$erernes altid gode forhold til landet banker, PBS og IMF (den Internationale Monetære Fond), og holde KA\$\$ orienteret om udviklingen på de nationale og internationale markeder. Det er KETs naturlige opgave at opspore gamle og nye skyldnere og udvirke at de ophører med at være dette. Til dette formål har KET placeret agenter på strategiske poster i både ind- og udland, og desuden allieret sig med både Ribers og HA Inkasso af hensyn til de mere genstridige skyldnere. Hvis disse midler ikke er tilstrækkelig til at få folk til at erkende gælden og erlægge det skyldige beløb, råder KET over et antal rokokokøller. Synet af disse i en kyndig KA\$\$erers hånd bringer som oftest folk på bedre tanker.

TÅGEKAMMERETs ejendomsadministrationsskuffeselskab, TK Development, har i de senere år ikke klaret sig så godt på papiret, men dette er blot en del af KETs omfattende sel- og køleskabstømningsaktiviteter. En gang årligt rejser KET til Rio på repræsentationsrejse.

Ud over ovenstående sørger KET for at drikke øl og støtte ethvert andet formål, som på en eller anden måde bidrager til at forbedre TÅGEKAMMERETs økonomi, og forsøger at modarbejde de øvrige bestyrelsesmedlemmers ødslen med de begrænsede midler der er til rådighed til den daglige drift.

KET ønsker TÅGEKAMMERET tillykke med de  år. Vejret har de sidste 10 år været ustadigt, men meget godt, og i øvrigt mener vi at TÅGEKAMMERET vil bestå!



## SPIRIL

Spirillen er et lille, gult dyr med sorte pletter. Det lever i Palombias jungle og har efter Disneys overtagelse fået både unger og en mage. Det har en utrolig lang hale, som den bruger til hvad den har lyst, trods den er et amfibium.

Dette har på ingen måde noget med André Franquin, der holdt op med ikke at lade være med at tegne serien, da han undlod at afstå fra at dø, eller TÅGEKAMMERET at gøre. Hvis det havde det, ville SPIRIL i hvert fald ikke være en forkortelse for SEKR'r og PR'r I Ret Intelligent Loge. Og skulle det have været tilfældet, holdt denne loge absolut ikke møde nogensinde.

Hvis ikke den under ingen omstændigheder ej nogensinde havde undladt at holde et møde, ville der i hvert fald ikke efterfølgende komme udemokratiske opkrævninger fra Post Danmark for første gang.

Som nogen engang skrev: Vi ved ikke, hvorfor vi ikke skriver dette.

/Inge N.

## FU'ernes CentralKomité

**FUCK**, eller FU'ernes CentralKomité, er foreningen af gamle og nuværende FU'er. Foreningen blev oprettet under den stiftende generalforsamling den 14. september 1988 og har spredt glæde og sammenhold blandt FU'er lige siden.

I **FUCKs** vedtægter finder man, at formålet med foreningen er: "indimellem at mødes under hyggelige former, over adskillige kasser øl – til sanseløs druk." I selvsamme vedtægter findes ligeledes, at foreningen har en formand, som er FULD (FU-LeDer). Af samme grund tager OFULD (Officiel FU-LeDer) sig af den daglige arbejdsbyrde. Kun OFULD kender til FULDs identitet, så denne ikke kan blive modarbejdet i at varetage FU'ernes interesser. Først til TÅGEKAMMERETS generalforsamling giver FULD sig til kende og holder en tale.

Hvert år afholdes i **FUCK**-regi en generalforsamling og en julefrokost. Herudover kan OFULD (eller andre medlemmer) indkalde til andre arrangementer, såfremt denne finder det nødvendigt (eller i det mindste sjovt).

Alle **FUCKs** aktiviteter nedfældes i referatet af FUSK (FUSeKretær), således at intet bliver glemt (selvom ting som ellers ikke var husket kan være svære at få til at give mening).

De FU'er, som bliver valgt til TÅGEKAMMERETS bestyrelse, bliver midlertidigt udkastet af foreningen og kan først genoptages, når de forlader førnævnte bestyrelse. Selv når dette er opfyldt, må de underskrive en løjalitetserklæring, og udføre visse opgaver (som er nærmere specificeret i den enkeltes løjalitetserklæring) for at råde bod, i vor vel og såfremt at de så ganske ønsker genoptagelse i den fantastiske og uforgængelige forening **FUCK**■← gotisk punktum

## 6 PET-brev

Engang i det herrens år 1998 fik den daværende næstformand en lys ide, og sendte dette brev til PET:

TÅGEKAMMERET, 22/11 1998

Kære underjordiske efterretningstjeneste.

Idet vi desværre ofte ser os ude af stand til at besvare vores telefonopkald, ønsker vi, at I, på månedlig basis, sender os en kopi af de bånd, på hvilke aflytninger af vores telefon er blevet indspillet. For at holde jer økonomisk skadesløse er vi villige til at sende jer uindspillede kasettebånd i fornødent omfang.

Såfremt I ikke allerede har igangværende aflytningsaktiviteter, bedes I snarest foranstalte nogen, idet der ved flere lejligheder er blevet konstateret planlægning af samfundsomstyrtende virksomhed via TÅGEKAMMERETS telefon.

På vegne af TÅGEKAMMERET

næstformand Søren Sandmann

Ovenstående resulterede i et opkald til TÅGEKAMMERET indledt med ordene: „Det er kriminalpolitiet. Kan jeg snakke med Hr. Søren Sandmann?“ De ville vist bare lige sikre sig, at det var en spøg!

TÅGEKAMMERET

4. marts 1999

Nå, hvordan går det med Mat. 11?

I dag giver vi tre nyttige hjælpemidler til Mat. 11.

1. Konvergenskriterium: En funktion,  $f$ , er konvergent, hvis og kun hvis  $f(1000)$  er tæt på et reelt tal,  $a$ .

2. Kontinuitetskriterium: En funktion,  $f$ , er kontinuert, hvis og kun hvis man kan køre på cykel på dens graf uden at falde igennem.

3. Differentiabilitetskriterium: En funktion,  $f$ , er differentiabel, hvis og kun hvis man a) kan køre på cykel på dens graf uden at falde igennem, og b) kan køre på cykel på dens graf uden at punktere.

NF/ReserveRmToR

## 7 Cancan-korrespondance

TÅGEKAMMERETS berømte cancan-dansere fra diverse julerevyer var i 1975 ved for alvor at komme på de skrå brædder. Som det fremgår af nedenstående brevveksling var det kun dårlig timing der forhindrede TÅGEKAMMERETS debut ude i den virkelige verden.

Århus, d. 19. marts 1975

Kære Herr. Bering Liisberg

Vi har erfaret at De i den nærmeste fremtid sandsynligvis vil opføre Cole Porters musical: Can-can.

Da vi formoder at der i denne forestilling er can-can-dans, tillader undertegnede sig på foreningen TÅGEKAMMERETS vegne at gøre Århus Teater opmærksom på, at der her i byen findes det sikkert mest aktive can-can-danser-corps i Dronningriget Danmark.

I foreningen er der tradition for at der hvert år dances can-can, og der rekrutteres derfor cirka tre dansere hvert år. For tiden har vi ca. 10 can-can-dansere i foreningen. Og, som den store specialitet, det er udelukkende mandlige dansere.

Da ligestillingen breder sig mere og mere i hele det danske samfund, foreslår vi Århus Teater forsøger sig med mandlig can-can-dans, og TÅGEKAMMERET tilbyder derfor at overtage can-can'en for en eller flere aftner.

Med mange venlige hilsner  
på foreningens vegne

Jørgen Bak  
Næstformand

TÅGEKAMMERET modtog følgende meget venlige svar.

Kære TÅGEKAMMER-venner!

Jeg husker jer som gode og glade faste forestillingskøbere fra min tid på Svalegangen.

Nu ser jeg, at I også idealistisk har kastet jer ud i kønsrolledebatten med en bensvingende gestus for det kvindelige publikums ret til at se herreben.

Jeg er ked af, at vi allerede er så langt med vor indstudering og aftaler med dansere af begge køn, at vi ikke kan tage imod jeres festlige tilbud.

Selvom vi ganske vist ikke kommer til at byde på mandlig can-can-dans, kan vi garantere at vort kvindelige publikum ikke skal blive snydt for at se herrer i maskulin danseudfoldelse, bl.a. apachedans.

Jeg håber dette kan være til glæde for alle - selvom den totale kønslige ligestilling på scenen næppe opstår af den grund. Dertil er der trods alt for mange iøjnefaldende små og store forskelle.

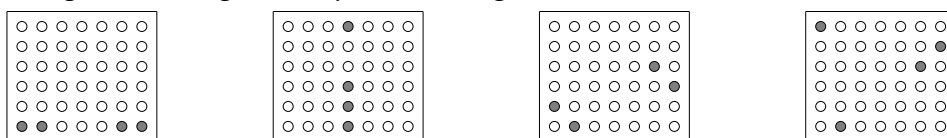
Mange venlige hilsner

Henrik Bering Liisberg

## 8 Fire på stribe

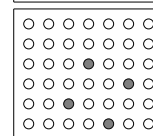
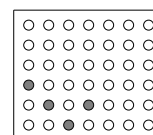
Langt de fleste kender „4 på stribe“ som et kedeligt og simpelt spil, der hører til i børnehaven. Med ganske små modifikationer bliver det dog udfordrende og ikke-trivielt, hvis bare man kan holde tungen lige i munden. Vi vil i det følgende vise et par varianter af spillet. Det forudsættes at læseren er bekendt med de sædvanlige regler om at man skiftes til at placere en brik i hver sin farve, og spillepladen er et  $7 \times 6$ -bræt.

I *wrap-around*, i folkemunde kaldt *wrap*, skal man forestille sig at siderne er klistret sammen, og ligeledes med top og bund. Geometrisk spiller man nu på en torus. Det gør, at man kan „gå ud af den ene side og komme ind ad den anden“, hvilket blandt andet giver vindermulighederne illustreret nedenfor. Hvis man har svært ved at overskue spillet, kan man forestille sig, at man tager kopier af den originale spilleplade, og placerer disse ovenover, nedenunder, venstre og højre for. Bemærk dog, at de diagonale hjørner hænger sammen.



Da tyngdekraften er en essentiel del af spillet, er det naturligvis en forudsætning for de sidste tre muligheder at der er fyldt op med brikker under de illustrerede vinderbrikker.

En anden variant er *bounce*, hvor man kan bande på væggene, som i illustrationen øverst til højre. Andre varianter inkluderer *square*, hvor det ikke handler om at få fire på stribe, men derimod fire brikker til at udgøre hjørnerne i et (ikke nødvendigvis akseparallelt) kvadrat, som i den nederste illustration. Dette kan fx kombineres med *wrap-around*, hvorved man kan opnå nogle aldeles besynderlige vinderkonstellationer. Det er naturligvis et krav, at der altid indgår fire forskellige brikker i en vinderkonstellation.



Når man behersker alle disse varianter, er det på tide man spiller i hold. En typisk sammensætning er to mod to, hvor det er forbudt at snakke om spillet indbyrdes. Det betyder, at man bliver nødt til at håbe ens medspiller har forståets ens taktik, inden modstanderne gætter denne. Man skiftes selvfølgelig indbyrdes til at droppe brikker i rammen, ligesom holdene skiftes.

Alternativt, kan man, værende et ulige antal spillere, skiftes til at droppe en brik, mens farveordenen opretholdes, sådan at farverne skiftes til at komme i. Herved vil hver spille skiftevis droppe forskellige farver i rammen. Den person, som lægger vinderbrikken, vinder, resten taber. God fornøjelse.

## 9 Arrangementer

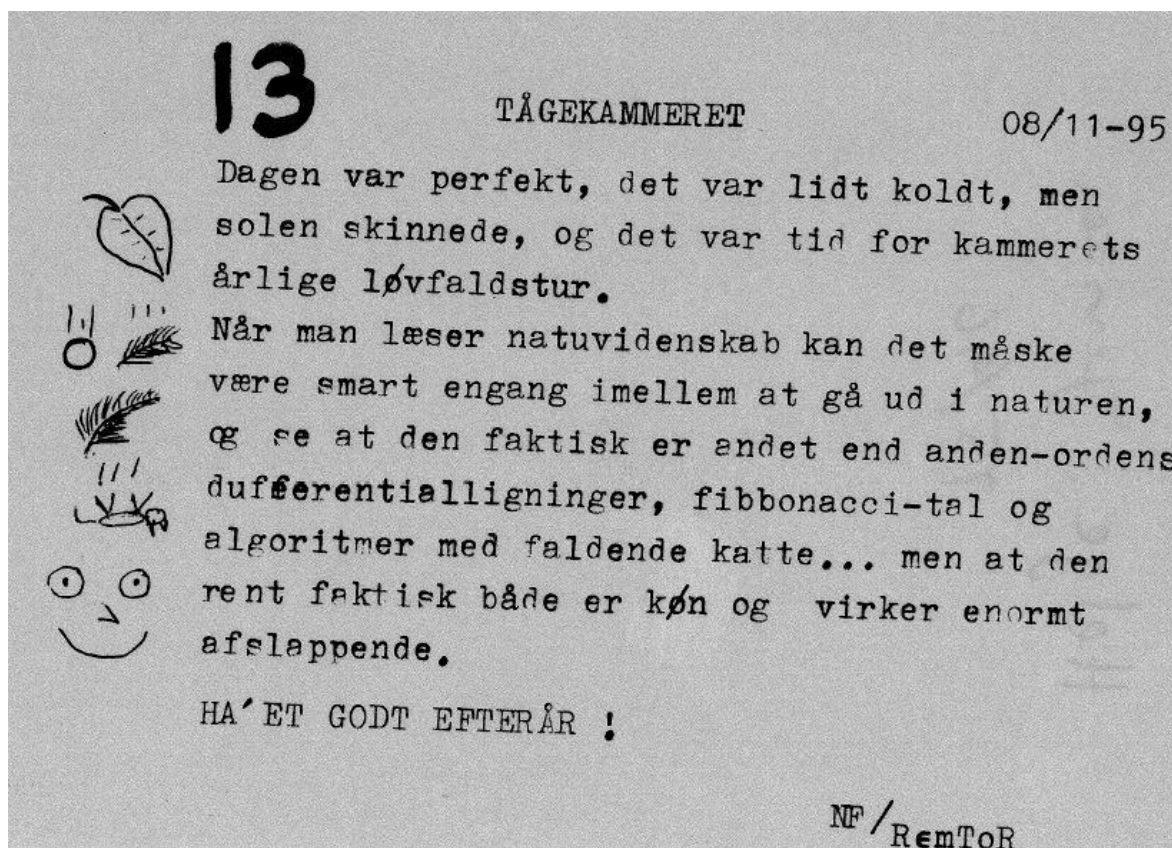
Nedenstående er en gennemgang af de fleste af de arrangementer som gennem tiden er foregået i TÅGEKAMMERET-regi. Visse af arrangementerne gennemgås separat andre steder i skriftet.

**Torsdagsmøde** Bestyrelsesmøde afholdes hver torsdag kl. 19.30, hvor alle er velkomne. TÅGEKAMMERET giver alle fremmødte en punkt 0-øl. Husk at høre den!

**Stiftelsesfest** Den første fest med den nye bestyrelse. Navnet daterer helt tilbage til 1960, og festen blev afholdt fra det første år, så det er en af de faste traditioner. Afholdes normalt i starten af oktober – hvor TÅGEKAMMERET jo har fødselsdag. Dette er festen hvor ceremonimesteren indsættes, og der er tradition for at han til denne fest skal vise sine evner indenfor alkoholindtagningens kunst. Disse evner vises offentligt og til alles glæde og alle opfordres til at skåle med CERM hele aftenen igennem.

**Stand-Up** I de seneste år er det blevet en tradition, at et af foredragene slet ikke er et foredrag, men derimod stand-up.

**HSTR** Hemmelig Skovtur Til Rønde. En løvfaldstur med hemmelig destination (Rønde). Øl og bixsemad serveres løbende (bixsemaden undtaget). I begyndelsen af 1980'erne blev Ålborg Flyvestation anmodet om hjælp til den praktiske afvikling af arrangementet; se side 34.



**J-dag** På denne dag frigives juleøllen, og i den anledning holder vi naturligvis en fest med band og nisser og hvad der sig ellers hører til. Dagen startes med J- $1/2$ -dag i Matematisk Kantine, hvor der synges sange og drikkes juleøl fra det svundne år som optakt til aftenens løjer. Tidligere var J- $1/2$ -dag slet ikke  $1/2$  med  $-1$ , da juleøllen blev frigivet ved midnat, og man brugte derfor dagen før som optakt.

**Bodycrashing** Berømt og berygtet. Folk konkurrerer mere eller mindre frivilligt i kunsten at indtage mest mulig mad og drikke på mindst mulig tid (se side 32).

**Juleklip** Der spises æbleskiver, drikkes gløgg og klippes pynt til julefesten.

**Lucia-optog** En undskyldning for at gå i kjole og synge falsk. Foregår normalt i december. Den siddende FUAN (eller en anden mandig mand) er luciabrud.

**Julefest** Efterårssemestret afsluttes på manerlig vis med et brag af en julefest med tilhørende revy. Cancan!

**VKF** Verdens Kedeligste Foredrag. Vi udfordrer respekterede forelæsere til ikke at sige noget spændende i 20 minutter. Dette er arrangementet, som FU'erne står for, og derudover konkurrerer de også om at lave den bedste plakat. BEST bager kage...

**Cerestur** Sejt lysbilledshow, spændende rundvisning – og øl ad libitum.

**Karnevalsfest** Ved denne lejlighed får de studerende lov at vise deres hemmelige identitet/tøjstil frem. Festen er en tradition der går tilbage til 1963. Det er dog først sidst i 1980'erne man begynder at afholde festen sammen med andre naturvidenskabelige festforeninger (oftest MØF, @lkymia og CHAOS).

**Forårsfest** Her er der mulighed for at møde ukendte piger idet festen afholdes sammen med en festforening med en fornuftig kønsfordeling. Ofte er der flere mindre barer med hver deres tema.

**Kapsejlads** Kapsejlads på uni-søen mellem universitetets festforeninger. Det er et stort opsat arrangement, der ganske vist foreståes af medicinernes festforening Umbilicus, men TK Engineering bygger hvert år en fremragende skude til formålet, og TÅGEKAMMERET vinder (publikums gunst) i fin stil hvert år. Dagen afsluttes med en fest.

**Majfest** Forårssemesteret sluttes også af med en julefest, hvor juletemaet nedtones. Til gengæld er der både revy og lyst udenfor når man går hjem.

**Kalø-cykeltur** I sommerferien begiver en flok entusiastiske kammergængere sig til Kalø. Her kan man fx besøge vagtbrien Brians gravsted.



**SØØL** Russernes første kontakt med TÅGEKAMMERET. Der drikkes øl ved søen. Hvis vejret ikke arter sig, flyttes søen dog indenfor.

**Rushyg** Dette er en fest kun for de nye studerende, hvor russerne kan hygge sig med deres tutorer. TÅGEKAMMERET giver russerne en øl.

**FU-løb** Den sædvanlige løbeseddelrute løbes igennem ved supersoniske hastigheder af alle FU'er, samt forsvarende mester. Det hele sker under streng observation. Vinderen vinder. Det er tilladt at fedte og på andre måder bestikke dommerne.

**TK-Open** Ved denne lejlighed mødes man og nyder gerne en pils eller flere, og spiller en masse spil. Se regler for Euchre på side 22, for forskellige varianter af 4 på stribe på side 16, samt en vektorallyplade på side 36. Højdepunktet er normalt finalen i ludoturneringen, og reglerne for denne findes på side 7.

**Generalforsamling** Den nye bestyrelse vælges på demokratisk vis. FU'er vælges ved samme lejlighed blandt russerne.

**Foredrag** Spredt ud over semestrene afholdes foredrag, der ikke nødvendigvis er kedelige og faglige. Efter endt foredrag er der altid en hyggelig café i Vandrehallen.

**Reception** To gange årligt inviteres der til smørrebrød, portvin og en hyggelig eftermiddag på TÅGEKAMMERET.

**UAHB** Ud Af Huset Bestyrelsesmøde. I disse år desværre en sjælden begivenhed.

**Vise-vers-aften** En gammel, men desværre ikke længere praktiseret tradition, er vise-vers-aftener, der bestod af et caféarrangement, hvor underholdningen var åben scene, evt. med visse planlagte/professionelle indslag.

**Dans** Alle kan jo lide at danse. Derfor dukker der, som sjældent men altid tilbagevendende indslag gennem årene, danseaftener op. Der kan nævnes lanciers- og folkedansaftener, og senest salsa-undervisning.

## 10 Løjalitetserklæringer

Som nævnt under omtalen af **FUCK** på side 13 bliver FU'er som drister sig til at blive bestyrelsesmedlemmer prompte ekskluderet af **FUCK**. De fleste vælger dog efter endt bestyrelsestid at søge genoptagelse i **FUCK**, og til dette formål udfærdiges en „Løjalitets-Erklæring“. En sådan starter

Undertegnede tidligere lojale FU i TÅGEKAMMERET (vi er alle FU'er for Vor Herre) afsværges sig loyalt tidligere illøjjale handlinger ihvorvel mod loyale medlemmer af **FUCK**. Til og med underdanigst. Fremtildels uden yderlige forebehold donere løyalt, udenyderligere dislojjale ophold en loyal omgang, dog mindst 10 loyjale øl ikke at forveksle med pokaløl. Dog må loyale undertegnede undertegnede gøre forbe-ogophold mens loyale undertegnede loyalt undertegner denne lojjale låjahlitetserklæring.

Herefter tilføjes en række specifikke krav, som den pågældende skal overholde for at genoptagelsen er gyldig. To eksempler på dette:

Medsamt inden næste generalforsamling at blive set, af et 3. **FUCK**medlem, i et skab sammen med en kvindelig FU. Og desuden inden næste generalforsamling at have deltaget i en sketch (til en TÅGEKAMMERevy) hvor deltagerne er mig og 11 piger. Endelig loves det lojalt at jeg ikke er nøgen på TÅGEKAMMERET igen før jeg har afleveret mit speciale.

Rasmus Fruergaard-Pedersen, FUUS 2000/2001

Medsamt ihvorvel, at underskrivende undertegnede mindst én gang per kammerår skal tage del i en kammertømning, under hvilken bemeldte undertegnede underskrivende, underforståede medsåt skal indtage en ikke-negligér-bar mængde øl.

Sune Riise Nielsen, FUNE 1998/1999

Vi beder læseren bemærke, at Hr. Riise Nielsen glemte at sætte sig en slutdato, hvilket betyder at han skal medvirke til at drikke kammeret tomt for øl en gang årligt. Det fortryder han nok nu...

TÅGEKAMMERET      tirsdag den 27. april 2004

Afvist bådkoncept til Kapsejlds

Materialer

1 \* Vandfastlim  
1000 \* Korkpropper




MF/VandreRemToR

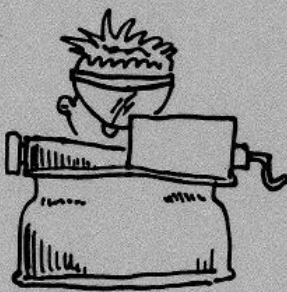


## 11 Løbesedler

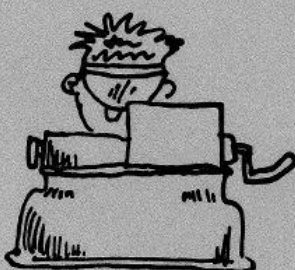
TÅGEKAMMERET 29/10 - 01.



"KÆRE NÆSTFORMAND.  
JEG FORSTÅR IKKE DIN  
HUMOR, SOM SLET  
IKKE ER LUN.  
DIT UDTRYK ER FOR  
SLANG-PRÆGET.  
HILSEN  
FINN NØRBYGAARD".



Kære Hr. Nørbygaard.  
Tak for interessen,



Du er  
en frugt.

NF/RemToR

TÅGEKAMMERET 2/3-2000

TÅGEKAMMERET advarer:

Der er optræk til Creutzfeldt Jacob epidemi i befolkningen. Før at mindste spredningen af syndromet har Serum instituttet udsendt følgende beskrivelse af tidlige stadier af sygdommen:

- 1) Du ligner FORM
- 2) Du lugter af FORM

Møder du objekter der opfylder mindst et af de to kriterier skal du omgående gøre følgende: Tag en hammer og slå vedkommende i hovedet gentagende gange.

Indrømmet er denne løsning lidt ala slaget ved Kynoskephalai ;men er derudover særdeles effektiv.

PS. Når NF er borte spiller RemToRs venner på bordet

NF/ReserveRemToR

## 12 Euchre

Euchre (eller Jugår) er et kortspil, der spilles af 4 personer med 24 kort: A, K, Q, J, 10 og 9 i hver af de fire kulører. De fire deltagere deles op i to hold; hvert par skal placeres sådan at de sidder overfor hinanden ved bordet.

Kortene gives med urets retning, startende med den spiller, der sidder til venstre for kortgiveren. Kortgiveren starter første korrunde med at give tre kort til den første spiller, derefter to kort og så tre kort igen osv. Anden korrunde er omvendt, hvor kortgiveren starter med to kort til første spiller osv., så alle spillere ender med fem kort. De tilbageværende fire kort, kaldet „katten“, placeres på bordet foran kortgiveren med billedeside nedad. Det øverste kort vendes. Denne kulør er så den første mulige trumf.

Det højeste kort i Euchre er knægten i trumf-kuløren. Det næsthøjeste kort er knægten i den samme farve som trumf-kuløren. Antag for eksempel at kortene er delt ud og hjerter er blevet trumf. Så vil trumferne være som følger (værdi fra højeste til laveste): ♠J, ♠J, ♥A, ♥K, ♥Q, ♥10, ♥9. I eksemplet bliver ruder knægt altså til en hjerter.

Når kortene er delt ud og det øverste kort i katten er vendt, bliver kuløren på det vendte kort tilbudt som trumf først til spilleren siddende efter kortgiveren. Hvis spilleren gerne vil have kuløren til at være trumf, meldes der „ja tak“. Så tager kortgiveren det øverste kort i katten og bytter det med et af sine fem kort. Hvis spilleren ikke ønsker det øverste kort i katten som trumf, meldes „nej tak“. Derved får den næste spiller mulighed for at sige ja eller nej til trumfen. Det er *altid* kortgiveren der må bytte sig til trumfen.

Hvis ingen spillerne vil have kuløren som trumf, skal det vendte kort på katten vendes igen. Spillerne får nu efter tur mulighed for frit at vælge trumf. Spillet starter umiddelbart efter at én af spillerne har valgt en kulør som trumf. Katten efterlades uberørt. Hvis ingen spiller vælger en kulør som trumf, skal alle kort gives på ny af den næste kortgiver.

Når man siger „ja tak“ til en trumf tilkendegiver spilleren at han sammen med makkeren vil tage mindst tre af de fem stik i den omgang. Hvis det lykkes får parret 1 point, mens de får 2 hvis alle fem stik tages. Hvis *ikke* det lykkes at få mindst tre stik, får det andet par 2 point, dog 4 point hvis det meldende par ingen stik får. Hvis en spiller har rigtig gode kort, kan denne vælge at „gå selv“, der betyder at spilleren vil prøve at tage alle fem stik uden hjælp fra sin makker. Hvis dette lykkes scorer parret 4 point. For at „gå selv“ skal spilleren, når der bydes, melde dette ud, og makkeren skal altså ikke være med i denne runde. Hvis det kun lykkes at få tre eller fire stik, får man som vanligt 1 point.

Spilleren til venstre for kortgiveren starter. Spillet forsætter med uret rundt og hver spiller skal bekende kulør hvis muligt. Det er i denne forbindelse vigtigt at huske, at begge knægte er trumfer. Spilleren, der har spillet det højeste kort vinder stikket og spiller ud i næste omgang.

Efter alle fem runder skal der gives point. Spillet slutter når et af parrene har scoret 10 point.

De fleste Euchre-spillere bruger de ubrugte 4'ere og 6'ere i henholdsvis sort og rød som pointtavle for parrene. Et af kortene bruges til at dække for det andet, sådan at et pars samlede pointantal vises i form af fx hjerter-tegn.

## 13 Anekdoter

Vi har fået en person fra hver dekade af TÅGEKAMMERETS eksistens til at skrive en lille tekst om tiden i TÅGEKAMMERET. Vi starter med en historie fra en af TÅGEKAMMERETS stiftere.

### 1956–1966

Jeg havde i 55–56 været stud.act. i København og været medlem af Parentesen, og da jeg syntes, vi burde have en tilsvarende forening i Århus, satte jeg en dag et opslag op om et stiftende møde. De fleste af de ca. 20 studerende og en del af de endnu færre medarbejdere ved fakultetet mødte op, og foreningen blev startet. Den havde ikke noget navn i starten, men i løbet af vinteren udskrev vi en konkurrence om det bedste og bedst begrundede navn - konkurrencen blev vundet af Olaf Pedersen, som kunne opremse en række egenskaber ved et tågekammer, som i overført betydning var positive for foreningen.

Så vidt jeg husker, var jeg formand fra starten i 56 til 59. De første år havde vi en af fakultetets medarbejdere med i bestyrelsen. Axel Voigt var med i den første, og vi holdt bestyrelsesmøder på hans kontor. Da vi forberedte den første fest, snakkede vi om at lave en punch til den, og at det ville blive billigere, hvis alkoholprocenterne til den kom fra ren alkohol. Voigt sagde, at han naturligvis ikke kunne give os noget af sin alkoholforsyning, men at han lige havde et ærinde - så en god portion af den alkohol, Voigt havde stående, kom til at danne grundlag for punchen. Der var i øvrigt ikke nogen af os, der havde erfaring i brygning af punch, så den første, vi lavede, indeholdt en del alkohol, men smagte ikke af noget. Resultatet var, at mange af deltagerne (uerfarne, som vi dengang var) fik ikke bare lidt for meget at drikke. Jeg husker, at en af deltagerne blev kørt hjem i en trillebør af nogle kammerater og læsset ind af vinduet til en kulkælder, hvor han vågnede næste eftermiddag.

Efter den første fest blev jeg inviteret til middag en aften hos en af medarbejderne på Kemisk, Arne Berg. Først hen på aftenen fandt jeg ud af, hvad formålet med invitationen var: Hans kone, der var læge, ville lære mig at lave punch med mindre alkohol og mere smag. For at servere vores form for punch til en fest "det var sådan noget, man fik børn af!". De, der risikerede at blive gravide, må have været vores gæster, for der var (næsten?) kun mænd i den første årgang.

I sæsonen 57–58 lavede vi en revy til en af festerne. Jeg havde skrevet en del af teksten, var instruktør og var en gennemgående person i revyen. Vi havde til denne fest inviteret nogle bestyrelsesmedlemmer fra Parentesen, og udover at lave (og tilsmage) punchen skulle jeg tage mig af dem om eftermiddagen (det indebar bl.a. besøg på Thorups Bodega (eller hed det Thorups vinkælder?) m.m.). Så resultatet var, at jeg ikke kunne huske meget af min tekst om aftenen. Det var ellers en udmærket revy.

Selv om jeg mest i det foregående har skrevet om fester, var foreningen i de første år en faglig foredragsforening, og vi startede også festerne med et (festligt) fagligt foredrag. Foredragsholderne var altid lokale (eller folk, der alligevel var i byen – det kostede i hvert tilfælde aldrig noget) – medarbejdere ved institutterne eller lokale gymnasielærere.

Per Mark, formand 1956–1958

## 1966–1976

Som nyvalgt bestyrelsesmedlem, og guldsmedesøn, var det mig magtpåliggende, at Cerms kæde blev forsynet med en behørigt graveret plade. Denne tradition er vist fortsat (på nye plader). Jeg kan især huske tre arrangementer:

Vi prøvede med en bridge-hyggeaften. Det var dog ikke nogen stor succes, selvom den senere dekan Karl P. deltog. Men øl og bridge er vist ikke en god blanding – især ikke når nogen af deltagerne kommer i forventning om en gang seriøs bridge.

Så gik det straks meget bedre med en Ludo-turnering, hvor brikkerne i finale-runden var øl. Vi havde slet ikke drømt om at det blev en så overvældende succes og at det ligefrem blev en klassiker.

Hypnose var dengang et hot emne og det skulle vi også prøve til en hyggeaften. Vi havde regnet med mange, men at Ali Hamann kunne fylde Aud. E godt og vel, var langt over forventning.

Årets julerevy tog afsæt i en voldsom snestorm i november 1971, som stoppede trafikken over det meste af landet. Folk måtte i stor stil indkvarteres privat, der hvor de sad fast i sneen. De flinke værter lod selvfølgelig folk benytte telefonen, og der blev efterladt mange ubetalte telefonregninger (det var længe før mobiltelefonen). Det gav godt stof til julerevyen. I den efterfølgende påske blæste det igen, så vejene var overstrøede med væltede campingvogne. Det gav endnu et stormfuldt indslag til maj-festen.

Mogens Kamstrup Erlandsen, SEKR 1971–1972

## 1976–1986, Fra Crosby til Randers

Holdet bag julerevyen 1981 var rebelske og var derfor ikke helt tilfredse med, at både White Christmas og cancan'en var obligatoriske. Holdet var selvfølgelig alt for uuddannede til at kende forskellen på tvang og tradition. Da cancanen jo i sig selv var en stor kunstnerisk udfordring, rettedes oprøret mod sangen. White Christmas udfylder en vigtig funktion, idet hele revyholdet – minus tre – synger fællessang med publikum. Sangteksten er traditionen tro trykt i det udleverede sanghæfte, og den i hast forfattede danske tekst, prisende en årstidsøl fra Thor, blev derfor præsenteret for publikum på en flip-over på scenen. Jubelen var stor.

**Bundgaard, er du for gammel nu?** I foråret 1982 fik TÅGEKAMMERET en henvendelse fra en dengang 50-årig lektor på Matematisk Institut, der på et kraftigste opfordrede TÅGEKAMMERET til at spille en rolle i den festdag, der skulle holdes i anledning af Svend Bundgaards 70 års fødselsdag. Dagens arrangement bestod af en række festforelæsninger, men opfordringen lød helt specifikt på at TÅGEKAMMERET skulle afbryde selve Svend Bundgaards forelæsning. Formodningen var, at et sådant indslag ville være velkomment i en lang dag, og at det også ville varme fødselarens hjerte at se unge aktive studerende i fuld aktion.

Et hurtigtarbejdende udvalg udvalgte nogle gamle TÅGEKAMMER-travere, men en egentlig nyforfatning blev også iværksat. Der gælder om mange af revynumrene, at de er skrevet til bestemte aktører, altså rent Pulp Fiction, hvor man skriver en sketch til dem, der skal spille. Re-casting er derfor en svær proces. Måske endda umulig. Samtidig gjaldt det forhold, at flere af TÅGEKAMMERETs poeter havde en endog ganske

hvas pen. Oden til Bundgaard starter derfor „Jamen Bundgaard, er du for gammel nu?“.

Revyindslaget, der foregik foran tavlerne i Aud. E, varede tæt op mod den halve time. Det samt en ikke helt optimal træning (og timing) og en ganske graverende mangel på fortæppe gjorde, at indsatsen langt fra indfrie de forventningerne. Lektorens navn skal derfor forblive usagt. TÅGKAMMERET lader sig aldrig ryste, så oden til Bundgaard fik selvfølgelig repremiere i majrevyen samme år.

**Kantinens 20 års-jubilæum** I 1984 afholdt Matematisk Kantine et brag af en jubilæumsfest. Festen var så stor, at hele kantine var dækket op, og revyen skulle derfor foregå i det fatale Aud. E. Belært af den tidligere indsats i samme lokalitet blev overgangene planlagt med meget stor omhu. Virkemidlet var filmlærredet. Ikke selve lærredet, men den mulighed at placere et par aktører på den smalle afsats ved lærredets bund. Det var så tilpas højt oppe, at når publikum kiggede derop, var der frit lejde på hovedscenen på gulvet i auditoriet. Revyen var selvfølgelig igen århundredets revy, men under den senere indtagelse af handelsrusmidler indvendte Jørgen Andersen, at det tenderede en alvorlig forsømmelse, at hans noget aldrende vise om at bryde det sjette bud ikke havde fundet vej til jubilæumsrepertoiret. Hans indvendinger må have gjort et vist indtryk, for den blev i alt fald fremført i den næstkommende julerevy.

Peter Fristrup, CERM 1981–1982

## 1986–1996, *Night on Earth*

**11h35, TK, Aarhus Universitet** Røde Martin (GVC) sidder over en cola, FORM har kontortid og er netop luntet i Mat.Kant. for at tilkæmpe sig lidt lasagne, måske med en enkelt frikadelle skjult under sovsen. En kapsel knipses, og svirper forbi GVC's øre – „Hej VC “ siger han. VC griner smørret mens han sætter sig til rette med sin Mat.Kant.-lasagne...

**19h29, TK, Aarhus Universitet** „The Julekalender“ er netop stoppet, folk halser ned fra TV-stuen på matematisk. FORM åbner mødet. Alle får øl. Julefestforberedelserne er på deres højeste.

**19h34, TK, Aarhus Universitet** GVC og Ole (Inventar) styrter ind mens de råber på møde-øl. FORM kigger på uret – 19h34 – de får en øl, smiler fjoget.

**20h30, TK, Aarhus Universitet** Voldsom debat. VC har knipset en kapsel op i paraplyen, der derefter tumlede ned og ramte Ole (Inventar). Ole siger det gjorde ondt. Ole har været så meget på TK at han tidligere blev udnævnt til Inventar. Inventar må ikke hærages, så VC er på vej på skyldnertavlen, men argumenterer kraftigt ved at stille en kasse øl på bordet. Debatten forstummer overfor VC's overbevisende argumenter.

**24h00, Broen over Søen, Aarhus Universitet** En ærværdig gruppe FORMænd klædt i kapper og hætter står med fakler på østsiden. En pjaltet flok fra Næstformationen står på vestsiden. Langsomt nærmer en af de hætteklædte sig broens østside, men uslingene på vestsiden skyder med vandpistoler. En udveksling finder sted. En vigtig task fra en skrivemaskine, mod et smukt rat.

Niels Madsen, FORM 1991–1992, KA\$\$ 1992–1993

## 1996–2006, Historien om da RømToR var til salg

Ikke så længe efter at vores kære nation vandt EM i en velkendt sportsgren, der har to hold af 11, og noget luft med grisehud omkring som vigtigste elementer, var der en NF, opkaldt efter den lyd man siger når man har glemmt at høre sin øl på en torsdag... UPS!

Denne ups-NF havde, ud fra de kriterier man iøvrigt sammenligner NF'er med, så vidt erindret gjort det ganske glimrende, indtil han fandt det passende at tage et par uger ud at rejse midt i sin embedsperiode?!?

Dette var vi nogle løbeseddelsafhængige kammersugere, der fandt værdigt for en straf. Denne skulle naturligvis bestå i at når NF'en kom hjem var RømToR væk... (vi var vist ikke de første, eller sidste, der lavede det nummer).

Men men, i vores Ceres-fremkaldte klarsyn indså vi straks, at inden vi overtalte RømToR til at gemme sig måtte vi have en plan. Indtagelsen af flydende og hørt inspiration fremkaldte lidt efter en plan; snedig i sin enkelhed... RømToR skulle sættes til salg i Stakbogladden!

Endnu et par kolde Ceres kom på bordkanten, og snart indså vi illegale kombattanter at et passende gemmested også var en nødvendighed. Hvad var mere naturligt end at finde en kontorbesiddende person i Næstformationens komplement? Vores første kandidat var med på ideen! Denne person var på daværende tidspunkt desuden med i Fysisk Fredagsbar, og foreslog derfor at deres lagerrum var et godt gemmested.

Der var bare lige det lille problem, at andre medlemmer af samme fredagsbars bestyrelse *ikke* lå i Næstformationens komplement, og kunne opdage maskinen stå der. Men men men, det skulle vise sig slet ikke at være noget problem, da denne tidligere NF slet ikke besad evnen at genkende en RømToR; selv hvis den stod på en hylde i et lagerrum.

Et par dage efter NF'ens hjemkomst blev Katrin indviet i planen, og RømToR blev sat ca. midt i bogladen til den nette pris af 1.000.000 kr. med det snedige tvist, at hvis man var NF og kom og spurgte efter den kunne man få den gratis. Dette tvist fremgik dog ikke af prismærkningen, og den fortvivlede NF fandt det passende at tilbyde et par flasker hvidvin i bytte.

NF fik sin RømToR og Katrin fik noget vin, som hun efterfølgende synes vi skulle have. Det gik vi nødtvunget med til og fandt det passende at bruge en hel torsdag på kammeret på at drikke det. En torsdag hvor NF alias UPS også var til stede og *slet* ikke forstod hvorfor vi gentagne gange råbte „NF! Skål i hvidvin...“

Folk, der dyrker Krystal-massage og stjerne tegns-healing, kan sikkert se det skæbnebestemte i, at undertegnede senere blev medlem af den ypperste del af næstformationens komplement, nemlig den højtærede og allestedsnærværende FORMJUNTA. Andre (mig selv inklusiv) ville sikkert bare sige: „Man har jo lov at være heldig.“

At mit og RømToRs spor skulle krydses igen (og igen og igen), ja det er en helt anden historie.

Peter Juhl Christansen, VC 1996–1997, FORM 1997–1998

## 14 Revy

På de følgende sider er eksempler på karakteristiske revytekster. Vi har valgt en FORMtale samt uddrag af to sketches. FORMtalen er et tilbagevendende indslag ved julerevyerne og er skrevet af CERM. De to sketches repræsenterer to klassiske typer af tekster: Den fagnørdede og den platte.

Revyen har i tidens løb arbejdet med flere forskellige formater. Til tider har øveforløbet strukket sig over to hele uger, og andre gange er de sidste tekster skrevet få timer før premieren. I de senere år har processen bestået af ugentlige møder i ca. to måneder, og to øveweekender op til, samt en generalprøve dagen før premieren. Samtidig har flere „professionelle“ elementer sneget sig ind i form af et egentligt revyband, og avanceret lyd- og lysudstyr.

### FORMtale

Ærede gæster og medlemmer af TÅGEKAMMERET.

Et semester er gået. Snart er det eksamenstid. Mange ting er sket her i vort kammerregi, og lige så mange ting, om ikke flere, er ikke sket. Vi har for eksempel ikke haft besøg af dronningen. Og dette semester vil udmærke sig som det, hvor TÅGEKAMMERETS formand (det er mig) ikke fik en nobelpris. End ikke en lille en. Ej heller er det sket, at mit rat er blevet stjålet, så derfor har formanden (det er mig) stadig rat! Så kan I lære det.

Endnu har vi ikke sprængt uni i luften, ingen har fået en guldfisk i bukserne, der er ikke nogen, der har kastet kastanjer ud fra syvende sal på fysik, i hvert fald ikke hvad jeg har hørt om. Vi har ikke fået overtalt humaniora til at sende alle deres piger herover. Der er ikke hørt rygter om at julemanden er begyndt at forelæse på fysik, og aldrig har vi været fjernere fra at anlægge en svømmepøl i unisøen. TÅGEKAMMERET blev ikke invaderet af elge fra det ydre rum, nej vi gjorde ej, og vi har heller ikke fundet ud af, om der kan være 30 øl i en KA\$\$\$. Næh, dette semester er der virkelig mange ting, der ikke er sket.

Der skete heller ikke noget, som ingen bemærkede. For nogle uger siden stod vores vagtbrie Brian ikke længere i sin vindueskarm. Der kom ikke en indbryder ind, og Brian lugtede i hvert fald ikke helt over på kemi. Han vogtede ikke kun over TÅGEKAMMERET, og blev ikke overset på hele B1-gangen, B2, B3, B4 og B0, A0, A1, A2, A3, dele af fysik, og store dele af datalogi. Dog kan vi nu ende vores gråd over tabet af TÅGEKAMMERETS vogter, for Brian er ikke længere død.

Nu vil jeg glæde mig til den juleferie, jeg ikke får, og hurtigt træde væk herfra, så jeg kan gå ned og få en bajer. Mere.

TÅGEKAMMERET VIL BESTÅ

SKÅL

## Formanden for Foreningen for nye enheder

*Tæppet går fra, formand og interviewer sidder ved bordet.*

I Ja, i dag har vi Søren U. Nitemann i studiet – formanden for den nystartede forening for „Dannelsen af nye enhedssystemer“. Og Søren, hvad er det egentligt I har gang i?

F Jamen det er jo klart for enhver, at de nuværende enhedssystemer ikke fungerer. De er jo simpelthen direkte upraktiske – de er jo ikke til at anvende i nogen som helst praktisk sammenhæng!

I Det tror jeg, du bliver nødt til at uddybe for vores seere.

F Tag nu for eksempel meteren – eller "taberen", som vi kalder den, he-he. Den er jo oprindeligt defineret som en 10-milliontedel af afstanden fra ækvator til Nordpolen! Det er jo ikke skidepraktisk, når man skal måle sin højde eller noget. For slet ikke at tale om den „moderne“ definition...

I Uh, den tror jeg ikke lige, jeg kan huske...

F Det er jo netop fordi den er så åndssvag... Den „moderne“ meter er defineret som „den længde, lyset bevæger sig på 1/299.792.458'eddel af et sekund“. Hallo! Det er der sgu da ingen der kan bruge til noget. Hvor lang tid er det egentligt? Fra nu til nu? Eller fra nu til nu til nu?! Eller Nu-Nu?!

*F går helt amok over dette. Falder så til ro og siger, lidt overlegent:*

F ... og desuden, så duer den definition jo ikke i mørke.

I Jaaah... Det kan du jo have ret i.

F Så, efter vi havde forkastet SI, begyndte vi jo straks at konstruere nye systemer. Vores nye enheder skulle jo være noget alle kunne relatere til – så fx er en lars den længde et garnnøgle, som man taber, ruller i løbet af netop én plok.

I Plok?

F Ja!, en plok. Årrgh... En plok det er den tid du er om at finde dine nøgler.

I Aaaahhh... Så tror jeg, jeg er med... Jeg var lige i tvivl et sekund.

F Plok!

I Dabøh!?

F Du var lige i tvivl en plok.

I Nå ja! Det er jo rigtigt... Undskyld mig, men der er bare en MASSE at holde styr på.

F Jamen MASSEN har vi skam også styr på, den måles i Curd. En Curd er naturligvis massen af jord, der stadig sidder på din sko efter du ihærdigt har forsøgt at banke det væk.

*Intervieweren sukker...*

I Er der andre enheder du lige vil informere mig om...?

F Ja! Ladning. En Gnåp er jo netop den ladning der oplageres på en kat når man gnider den med en ballon i 17 plok. Og så selvfølgelig temperaturen: En Tåsing er netop den temperaturforskelle der er mellem dine fødder og gulvet når du træder ud af sengen.

I Øøøøørh, og det var det?



F Ja, that's about it!

Lidt sarkastisk fra intervieweren:

I Godt. Så kan jeg føle mig tryk igen.

F Det er sjovt, du siger tryk! For det er noget af det vi netop bøvler med!!! Fordi tryk det er jo (curd) pr. (kvadratplok lars). Men det involverer jo, at man skal rende rundt i mudder hele tiden, samtidig med at man skal finde sine nøgler... som i øvrigt også skal finde deres nøgler... mens man taber et garnnøgle. Og hvis man først taber sine nøgler i mudderet... puuuhaaa, så går det helt galt. Men til gengæld ved vi jo, at det højest tager en plok at finde dem.

I Jaaahh, det er jo ikke så...

F Jo, det er det faktisk, for slet ikke at tale om spændingsforskel. Nejnejnejnejnejnej,- det er jo en (curd kvadrat lars) pr. (gnåp kvadratplok). Og det er altså ikke helt let at stå og tage sine nøgler op af lommen, som i øvrigt er i færd med at finde deres egne nøgler, samtidig med at du stryger en kat mod hårene, der egentlig hellere ville lege med de to garnnøgler som du skal tabe ortogonalt på hinanden... hvilket i sig selv heller ikke er helt nemt!

F snakker videre i baggrunden. I siger opgivende:

I Ja så der er der vist gået 1800 plok. Vi siger tak for nu.

Ole Søs Sørensen & Søren Gammelmark, Julerevy 2004



## Preben og Jokum Hjuleshow

*Preben og Jokum danser på scenen*

**P** Musik!

*Det velkendte Preben-og-Jokum-tema starter*

**P** Jeg er Preben

**J** Jeg er Jokum

**P/J** Vi er to af en slags

**P** Jeg har lidt store hænder

**J** Og jeg har en kæmpe laks...

*Publikum klapper begejstret*

**P** Du Jokum tror du de hersens mennesker vil ku' li' det hvis vi er lidt juleplatte?

*Prrr-chi!*

**P** Argh, en bombe!

**J** Hvor?

**P** Der i din hånd. Hvad er det for en bombe?

**J** Hmm... Jeg tror det er den eksploderende slags...

*Jokum går i panik og smider bomben ned i hullet i scenen*

**P** I dækning!

*Preben styrter ud i kulissen, og Jokum hopper ned i hullet. Lidt efter lyder et gevaldigt brag.*

**P** Jokum hvor er du? Jokum...

**J** Argh, argh...

**P** Jokum din idiot. Det er sgu da fjollet at hoppe ned til bomben! Bliv der jeg smider lige et reb ned så du kan komme op...

*Preben løber ud og kommer tilbage med et reb i hånden. Han smider det ned i hullet...!*

**P** Nej! Hold ud Jokum...

*Preben styrter ud og kører ind med en stige, som han sætter op. Han klatrer op på den*

**P** Jeg kommer ned...

*Klatrer ned på scenen, sætter stigen ned i hullet og Jokum klatrer op*

**P** Hold kæft mand, du ligner jo en bombet Jokum!

*Prrr-chi! Jokum er kvæstet*

**P** Øh bøj... Nå Jokum, vi må hellere julebukke...

*Preben bukker, og Jokum får smidt en enorm buk i hovedet og vælter omkuld*

**P** Hva' søren, Jokum er du bukket under for presset? Op og strå! Hvad er det i øvrigt for en buk?

**J** Hvad for en buk?

**P** Den du står med under armen.

**J** Nårh, det er en af de tre bukke – nede fra Brugsen!

*Prrr-chi! Tæppe for – hurtigt!*

## 15 Løbesedler

TÅGEKAMMERET 23/4 - 98

Policy statement:

- 1) Henset til den potentielle aktualitet ønsker jeg at præcisere min holdning til problemstillingen 'kidnapning af RøMToR'
 

For et laverestående individ kunne betaling af løsesum være en acceptabel løsning, men set med NF's langt større overblik ville det blot være en opfordring til mere terrorisme -- et personligt bidrag til 3. verdenskrig.
- 2) Til gengæld ønsker NF at motivere til jagt på den fladpandede nidding som har fanget RøMToR.
 

Derfor udlover NF en dusør på een kasse øl til enhver med rene hænder som ~~kun~~ tilvejebringer RøMToR og får de usle bortførere på tavlen.
- 3) Bliv stikker - bliv glad!

NF/ReserveRøMToR

TÅGEKAMMERET FREDAG DEN 27. MAJ 2005

NF

## 16 Bodycrashing

eller Bræk Og Desuden Yder CERM Rationel Afskaffelse af Sultne Homo sapiens I Naturvidenskabelige Gemakker.

Bodycrashing er en efterhånden gammel tradition, der er gået hen og blevet noget af et tilløbsstykke.

Det hele startede i 1985 hvor FORM og NF besluttede sig for at stjæle ideen fra Datalogisk Fredagsbar, og gå over til netop den fredagsbar og bunde fløde som happening for TÅGEKAMMERETs rafleturning. Til turneringen udviklede duellen sig til en konkurrence der kaldtes „Den dræbende fløde“ – først bundes 1/2 L fløde, så en øl og til sidst atter 1/2 L fløde. Vinderen er den hurtigste og hermed etableres hvem der har magten i TÅGEKAMMERET, FORM eller NF. Rafleturning var et kæmpe hit, så fra senere samme år var Bodycrashing på programmet som særskilt begivenhed.

I de senere år er det blevet tilføjet at der i fløden hældes blå farve – det er så fint. Som det jo går, griber den slags om sig, så der konkurreres i en lang række discipliner der alle har samme tema: Der indtages lækker mad under højst utraditionelle forhold, hvilket tit resulterer i, at dele af det kommer retur. BrækFU'erne står klar (forsvarligt beskyttede) med skraldespande til at gribe... Her følger opskrifter på et par af de klassiske discipliner.

**To-i-fjerde-minus-tre** 2<sup>4</sup> – 3 stk. 2 dL-drinks med følgende indhold i følgende rækkefølge:

- |                          |                |                      |
|--------------------------|----------------|----------------------|
| (1) Smeltet jordbæris    | (6) Dovent øl  | (11) Kold automat-te |
| (2) Olie/eddike-dressing | (7) Sildelage  | (12) Drikke yoghurt  |
| (3) Svinebouillon        | (8) Soyamælk   | (13) Tomatjuice      |
| (4) Svagt pisket fløde   | (9) Grapejuice |                      |
| (5) Frisk cola           | (10) Cocio     |                      |

Rekord sat i 2000 af Mikkel Ricky (CERM i 1997–1998) i tiden 53 sekunder.

**Cocio på tid** Så mange 24 cL cocio som muligt – du har 3 min! Rekord sat i 2003 af Rasmus Fruergaard-Pedersen (CERM i 2001–2002), som drak 26.

**Klassisk 5-kamp** Man indtager

- |  |   |
|--|---|
| (1) To marcipanbrød med remoulade      | (4) 2 dL soyamælk med Ribena                                    |
| (2) 2 dL sirup                         | (5) En portion kold ravioli med chokoladesovs og vingummibamser |
| (3) En pose Fisherman's Friend, stærke |   |

i nævnte rækkefølge. Rekord sat i 2005 af Mathis Beier Ommen (FUTH i 2005–2006) i tiden 8 minutter og 34 sekunder.

**Blendet grillbar** Ca. 1 liter bestående af: 1 stk. bernaise-burger, 1 bakke pommes frites med dip, 1 stk. ristet hotdog med det hele, 1 stk. cocio samt cola i passende mængde – drikken skal være flydende. Øverst pyntes med en hel pomme frite. Alle ingredienser indkøbes hos Unigrillen og blendes. Rekord sat i 2003 af Jesper Bang (tilfældig deltager) i tiden 1 minut og 12 sekunder.

## Bodycrashing i medierne

Bodycrashing er det TÅGEKAMMER-arrangement der bliver mødt med størst interesse udefra, såvel fra diverse medier som fra tilskuere fra alle dele af universitetet. Deltagere i Bodycrashing kan således årligt more sig over de humanistiske piger, der forarges i en sådan grad at de *må* møde op og kigge på – men det er naturligvis også mere seriøst og videnskabeligt først at oparbejde kendskab til det man kritiserer. . .

Næsten hvert år henvender en eller flere journalister sig for at skrive en reportage fra årets ædegilde, et enkelt år stillede en modig mand fra Jyllands-Posten endda op for at kunne skrive artiklen ud fra egne erfaringer. Al den mediebevågenhed resulterede således i at Bodycrashing var i de sene TV2-nyheder i 2003. Indslaget kan ses på TÅGEKAMMERETs hjemmeside ligesåvel som man kan høre et radioindslag fra P1 fra samme år.

Opmærksomheden omkring arrangementet har talrige gange ført til forargede læserbreve fra folk og fæ, som eksemplet nedenfor fra 15. november 1999 i JP Århus.

### Knæk og bræk for matematikere

Af Lars Ravn,  
Grøfthøjparken 121,  
Viby J

JEG VED ikke præcis overfor hvem jeg skal give udtryk for min harme og nedtrykthed over såvel at se billederne omkring de matematiske studerendes aktiviteter og måde at omgås fødevarer på og læse artiklen herom.

Men jeg føler stor beklagelse og nedstemthed over at studerende på et universitet, en læreanstalt, hvor man forventer at finde blomsten af dansk ungdom hvorpå vores fremtid skal bygges, kan komme i tanke om at svine med fødevarer, når de samme mennesker formodentlig er intelligente nok til at være bekendt med, at mennesker overalt

på jorden lider nød (40.000 børn dør hvert døgn).

Som menneske kan man kun opleve stor sorg ved at blive informeret om at noget sådan finder sted i Danmark.

#### Undren

Jeg vil samtidig give udtryk for stor undren over at JP Århus finder begivenheden så betydningsfuld, at man vil ofre en 1/2 side plus billede på forsiden på emnet.

Det vil glæde mig, og sikkert også tusinder andre af avisens læsere, at høre fra de studerende og JP Århus, at det er sidste gang at vi skal være vidne til disse udskejelser.

## 17 Brev til Ålborg Flyvestation

Det er ikke altid lige let at finde folk som kan og vil stille en bil til rådighed ved HSTR. I sådanne situationer er det oplagt at henvende sig til militæret. Det var i hvert fald hvad ceremonimesteren gjorde i 1982.

Til

Lederen for Eskadrille 722  
Ålborg Flyvestation  
9000 Ålborg

TÅGEKAMMERET  
Matematisk institut  
Ny Munkegade 116  
8000 Århus C  
EK/RemToR

Den 23/10 tager TÅGEKAMMERET på løvfaldstur. Det er en årligt tilbagevendende begivenhed, at TÅGEKAMMERET drager ud i efterårsskoven for at se løvet falde, og at man til denne tur udlægger et vist antal øldepoter i form af en bil, der kører fra sted til sted, a la Tordenskjolds soldater.

Vi har haft et vist besvær med at skaffe en bil til dette formål i år, og henvender os derfor til Dem. Deres eskadrille er jo kendt for at hjælpe mennesker i nød, og det må vi siges at være.

Vi ville blive meget glade, hvis De kunne afse en helikopter, der kunne agere ølvogn på denne tur. Helikopteren skal medbringe 250–300 stk. øl, fortrinsvis af mærkerne HOF og TUBORG, desuden et mindre antal af mærket TOP, og lande på nærmere aftalte steder, ekspedere deltagerne i arrangementet, og derefter flyve videre til næste aftalte sted.

Under hensyntagen til Deres beredskab vil vi selvfølgelig acceptere helikopterens fravær i tilfælde af større katastrofer til søs, eller generel mobilisering.

Arrangementet starter kl. 1100 ved Hald Ege og slutter kl. 1800 ved Niels Bugges kro ved Hald sø.

Vi beklager det sene tidspunkt for henvendelsen, det skyldes, at vi først skulle prøve alle andre alternativer, men også, at vi egentlig ikke regner med Deres assistance i dette specielle tilfælde. I alle tilfælde afventer vi med spænding Deres svar.

På TÅGEKAMMERETs vegne

Erik Klausen

Kommandantens meget imødekommende svar kan ses i TÅGEKAMMERETs arkiv.

## 18 Neutrino

Neutrino er et turbaseret spil for to. Man skal bruge en række-reduceret ølmatrix (bedre kendt som en tom ølkasse), fem Tuborg, fem Carlsberg, en cocio („neutrinoen“) samt fem vilkårlige øl der tømmes før spillet kan begynde.

De fem tomme flasker bruges til at omforme ølmatrixen til en kvadratisk  $5 \times 5$ -matrix, som fungerer som spilleplade. På rækkerne 1 og 5 placeres henholdsvis Tuborg- og Carlsberg-øllene, og neutrinoen sættes i (3,3)-indgangen, altså centrum af spillepladen, som derfor nu ser ud som illustrationen til højre. Lad os antage spilleren med Carlsberg-brikkerne starter.

T	T	T	T	T
		N		
C	C	C	C	C

Et *træk* i Neutrino foregår således: Først flyttes neutrinoen i en af de otte retninger (som dronningen i skak) *så langt som den kan til den støder på en forhindring*, og derefter flytter spilleren en af sine egne brikker på samme måde. En forhindring betyder enten kanten af spillepladen, eller en anden brik. Efter den første tur kan spillepladen altså fx se ud som en af de tre første illustrationer herunder. Derimod kan spillepladen efter første træk ikke se ud som illustrationen længst til højre, idet neutrinoen ikke er blevet rykket helt til venstre.

T	T	T	T	T
C				
				N
	C	C	C	C

T	T	T	T	T
	N			
				C
C	C	C		C

T	T	T	T	T
			N	
			C	
C	C	C		C

<del>T</del>	<del>T</del>	<del>T</del>	<del>T</del>	<del>T</del>
	N			
	C			
<del>C</del>		<del>C</del>	<del>C</del>	<del>C</del>

Herefter foretager Tuborg-spilleren et træk efter samme princip; altså først flyttes neutrinoen, og derefter en af ens egne brikker, og så fremdeles. Det er ikke tilladt at flytte 0 felter i en given retning, så man skal med andre ord flytte brikkerne i en retning hvor de faktisk kan flyttes.

Der er to måder at vinde på: Ved at få neutrinoen ned på modstanders baglinje, eller ved at forhindre modstanderen i at kunne lave et gyldigt træk (dvs. ved at lukke neutrinoen inde). Det er ligegyldigt hvem der flytter neutrinoen ned på baglinjen. Hvis det fx er Tuborg-spillerens tur til at rykke, og spillepladen ser ud som illustreret til højre, er den eneste mulighed at neutrinoen rykkes ned på egen baglinje, hvorved Tuborg-spilleren taber.

	T			T
N	C		T	
C	T		C	T
		C		C

Efter ens første træk må man ikke rykke således, at ens fem brikker alle (igen) befinder sig på ens egen baglinje. Det er normalt at taberen af det foregående spil bestemmer hvem der starter i det næste spil. Hvis der findes en vindende strategi for starteren eller nummer to kan taberen jo bare sørge for at blive spilleren med fordel...





## 20 Bestyrelser

Når man kommer i TÅGEKAMMERETS bestyrelse, får man en titel. Denne titel beholder man resten af livet; dog tilføjes et nyt anciennitetspræfiks efter hver TÅGEKAMMER-generalforsamling. Sidste års formand er derfor kendt som GFORM (G for gammel), og forrige års sekretær kan kalde sig BSEKR (B for bedste, som i bedstemor). Efter tre år („generationer“) er man blevet O (olde), og herefter tilføjes blot et T (tip) for hvert efterfølgende år. Bestyrelsen seks år før den nuværende er derfor kendt som TTTOBEST, hvilket jo naturligvis lige så vel kan skrives T<sup>3</sup>OBEST. Otte år efter man har været VC kan man kalde sig tiptiptiptiptipoldeviceceremonimester.

### T<sup>7</sup>OBEST (2006/2007)

CERM	Tine Vraast-Thomsen
FORM	Michael Henneberg
KASS	Lars Thorhauge
NF	Aslak Thorndahl Lindballe
PR	Mia Dyhr Christensen
SEKR	Lasse Baarvig Vilhelmsen
VC	Martin Christensen

### T<sup>8</sup>OBEST (2005/2006)

CERM	Ole Søe Sørensen
FORM	Dan Beltoft
KASS	Tanja Kragbæk
NF	Niels Leth Gammelgaard
PR	Katrine Skovbo
SEKR	Rasmus Bach Nielsen
VC	Rasmus Ragnvald Olofsson

### T<sup>9</sup>OBEST (2004/2005)

CERM	Magnus Roed Lauridsen
FORM	Louise Pold Thomsen
KASS	Anne Sevelsted
NF	Thomas Greve Kristensen
PR	Sune K. Olsen
SEKR	Casper Torndahl
VC	Christina Perry

### T<sup>10</sup>OBEST (2003/2004)

CERM	Sune Gjeding Thomsen
FORM	Ole Jørgensen
KASS	Mai Buch-Lorentsen
NF	Erik Mejer Hansen
PR	Toki Kruse
SEKR	Thomas Kragh
VC	Morten Grud Rasmussen

### T<sup>11</sup>OBEST (2002/2003)

CERM	Tine Bisballe Nyeng
FORM	Nikolaj Thomas Zinner
KASS	Rasmus Villemoes
NF	Emil Hedevang Lohse
PR	Anne Sevelsted
SEKR	Ole Jørgensen
TVC	Bent Bisballe Nyeng
VC	Kristoffer Ahrens Dickow

### T<sup>12</sup>OBEST (2001/2002)

CERM	Rasmus Fruergaard-Pedersen
FORM	Peter Salomonsen
KASS	Bo Søndergaard Carstensen
NF	Martin Mosegaard
PR	Vivi Petersen
SEKR	Mie Hedegaard Kristensen
VC	Mikkel Kamstrup Erlandsen

### T<sup>13</sup>OBEST (2000/2001)

CERM	Troels Bjerre Sørensen
FORM	Wouter Boomsma
KASS	Tenna Schaldemose
NF	Jonas Petersen
PR	Helena Meyer
SEKR	Karin Skovgaard
VC	Casper Kirkegaard

**T<sup>14</sup>OBEST (1999/2000)**

CERM Henrik B. Nørregaard  
 FORM Jacob F. Sherson  
 KASS Bjarke Skjernaa  
 NF Mads Brøgger Enevoldsen  
 PR Aske Simon Christensen  
 SEKR Rikke Larsen  
 VC Sune Riise Nielsen

**T<sup>15</sup>OBEST (1998/1999)**

CERM Allan Rasmusson  
 FORM Sara Halleløv Wesenberg  
 KASS Louise Skouboe Bjerg  
 NF Søren Sandmann Pedersen  
 PR Kristine Hays Lynning  
 SEKR Kåre Fiedler Christiansen  
 VC Mikkel Bjerg

**T<sup>16</sup>OBEST (1997/1998)**

CERM Mikkel Ricky  
 FORM Peter J. Christiansen  
 KASS Thomas Ljungberg  
 NF Janus Halleløv Wesenberg  
 PR Jytte Bak Jeppesen  
 SEKR Tobias Thisted  
 VC Søren Sandmann Pedersen

**T<sup>17</sup>OBEST (1996/1997)**

CERM Helle Markmann  
 FORM Stephanie E. F. Munck  
 KASS Lene Mørk Thomsen  
 NF Thomas Mailund  
 PR Hans Kyndesgaard  
 SEKR Mette Ravn  
 VC Peter J. Christiansen

**T<sup>18</sup>OBEST (1995/1996)**

CERM Jakob Gadegaard Bendixen  
 FORM Thomas Clemen  
 KASS Marianne Madsen  
 NF Helge Jensen  
 PR Thomas Fangel  
 SEKR Peter von der Ahé  
 VC Peter Rickers

**T<sup>19</sup>OBEST (1994/1995)**

CERM Sune Håkonsson  
 FORM Anne-Louise Stranne  
 KASS Mikkel Yde Kjær  
 NF Ulrik Pagh Schultz  
 PR Maj-britt Møller Hansen  
 SEKR Anders Mikkelsen  
 VC Søren Mors

**T<sup>20</sup>OBEST (1993/1994)**

CERM Erik Dahl Christensen  
 FORM Jakob Illeborg Pagter  
 KASS Jeanette Rytter Sørensen  
 NF Thomas Widmann  
 PR Tue Jakobsen  
 SEKR Lotte Mygind  
 VC Anders Wegge Jakobsen

**T<sup>21</sup>OBEST (1992/1993)**

CERM Jonas Cilieborg  
 FORM Søren Cramer  
 KASS Niels Madsen  
 NF Jesper Lægsgaard  
 PR Thomas Hildebrandt  
 SEKR Rikke Jacobsen  
 VC Erik Dahl Christensen

**T<sup>22</sup>OBEST (1991/1992)**

CERM Henning Westphael  
 FORM Niels Madsen  
 KASS Jesper Guldborg Hansen  
 NF Henrik Hvilshøj  
 PR Terese M.O. Nielsen  
 SEKR Jonas Cilieborg  
 VC Richard Jørgensen

**T<sup>23</sup>OBEST (1990/1991)**

CERM Torsten Jørgensen  
 FORM Nina Detlefsen  
 KASS Tina Johanneson Smedegaard  
 NF Martin Meedom Nielsen  
 PR Martin Bæk Petersen  
 SEKR Anders Thorbjørn  
 VC Søren Pingel Dalsgaard

**T<sup>24</sup>OBEST (1989/1990)**

CERM Marianne Bangsø Larsen  
 FORM Henrik L. Ibsen  
 KASS Peter Ryberg  
 NF Søren Pingel Dalsgaard  
 PR Irene Hazell  
 SEKR Torsten Jørgensen  
 VC Martin Bæk Petersen

**T<sup>25</sup>OBEST (1988/1989)**

CERM Henrik L. Ibsen  
 FORM Marianne Mæhle-Schmidt  
 KASS Frank Berg Rasmussen  
 NF Marianne Bangsø Larsen  
 PR Helle Nørholm  
 SEKR Karsten Telling Nielsen  
 VC Jan Toksvig

**T<sup>26</sup>OBEST (1987/1988)**

CERM Poul Christiansen  
 FORM Bente Laursen  
 KASS Jens Hørup Jensen  
 NF Lars Varming Jørgensen  
 PR Marianne Mæhle-Schmidt  
 SEKR Frank Berg Rasmussen  
 VC Jeppe Burchhardt

**T<sup>27</sup>OBEST (1986/1987)**

CERM Jan Reher  
 FORM Torben Jakobsen  
 KASS Allis Nielsen  
 NF Anita Schalburg  
 PR Dag A. Helstad  
 SEKR Poul Christiansen  
 VC Bente Laursen

**T<sup>28</sup>OBEST (1985/1986)**

CERM Jens-Jørgen Hansen  
 FORM Carsten Hansen  
 KASS Rene Schalburg  
 NF Allis Nielsen  
 PR Jan Reher  
 SEKR Torben Jakobsen  
 VC Dag A. Helstad

**T<sup>29</sup>OBEST (1984/1985)**

CERM Peter Holm  
 FORM Klaus Mølmer  
 KASS Poul Arne Bødker  
 NF Jens-Jørgen Hansen  
 PR Lars Michael Schmidt  
 SEKR Morten Eske Nielsen  
 VC Lene Møllgaard

**T<sup>30</sup>OBEST (1983/1984)**

CERM Lars Michael Schmidt  
 FORM Jan Becher Sørensen  
 KASS Jens Henrik Leonhard Jensen  
 NF Peter Holm  
 PR Lene Møllgaard  
 SEKR Klaus Mølmer  
 VC Claus Bang Pedersen

**T<sup>31</sup>OBEST (1982/1983)**

CERM Erik Klausen  
 FORM Lars Mandrup  
 KASS Torben Trindkær Nielsen  
 NF Michael Klejs  
 PR Jens Henrik Leonhard Jensen  
 SEKR Jan Becher Sørensen  
 VC Lene Risør

**T<sup>32</sup>OBEST (1981/1982)**

CERM Peter Fristrup  
 FORM Jan Otto Munch Pedersen  
 KASS Torben Lauritsen  
 NF Erik Klausen  
 PR Therese Moretto  
 SEKR Michael Klejs  
 VC Kirsten Eriksen

**T<sup>33</sup>OBEST (1980/1981)**

CERM Lene Simonsen  
 FORM Marianne Agentoft  
 KASS Morten Bang  
 NF Normann Aaboe Nielsen  
 PR Tove Barslund Pedersen  
 SEKR Poul Henrik Lindhard  
 VC Axel Svane

**T<sup>34</sup>OBEST (1979/1980)**

CERM Peter Jensen  
 FORM Anders Jørgen Andersen  
 KASS Adser Leick  
 NF Ole Pedersen  
 PR Axel Svane  
 SEKR Per Hedegård  
 VC Peter Trier

**T<sup>35</sup>OBEST (1978/1979)**

CERM Henning Schou  
 FORM Erik Fjord Hansen  
 KASS Birgitte S. Rolskov  
 NF Hans Hollensen  
 PR Ole Pedersen  
 SEKR Martin Schmidt  
 VC Torben Svendsen

**T<sup>36</sup>OBEST (1977/1978)**

CERM Karsten Bank Petersen  
 FORM Torry Skak Gaarde  
 KASS Leif Fisker Jensen  
 NF Inger Andersen  
 PR Lars Vissen  
 SEKR Inger Stenbakken  
 VC Jens Peder Dohn

**T<sup>37</sup>OBEST (1976/1977)**

CERM Bent Kramer  
 FORM Gert Uttenthal Jensen  
 KASS Lise Erica Kjøge  
 NF Frank Jacobsen  
 PR Henrik Carlsson  
 SEKR Alice Kramer  
 VC Per Bach

**T<sup>38</sup>OBEST (1975/1976)**

CERM Karsten Ulrik Jensen  
 FORM John Borregaard  
 KASS Lisbeth Bjerg  
 NF Helge Gydesen  
 PR Joes Clausen  
 SEKR Hanne Østergaard  
 VC Preben Banggaard

**T<sup>39</sup>OBEST (1974/1975)**

CERM Finn Kensing  
 FORM Erik Dragsbæk Madsen  
 KASS Stig Jacobsen  
 NF Jørgen Friis Bak  
 PR Niels Frey  
 SEKR Ida Petersen  
 VC Karsten Ulrik Jensen

**T<sup>40</sup>OBEST (1973/1974)**

CERM Lone Verner Nielsen  
 FORM Eric Kressel  
 KASS Ove Steen Nielsen  
 NF Poul Møller Petersen  
 PR Kristian Bilgrav  
 SEKR Bodil Storm  
 VC Per Holck

**T<sup>41</sup>OBEST (1972/1973)**

CERM Lars Dyhr  
 FORM Jens P. Østergaard-Jensen  
 KASS Allan Hansen  
 NF Søren Hedeby Sørensen  
 PR Hans Ole S. Andersen  
 SEKR Aage Rasmussen  
 VC Sven Vedel

**T<sup>42</sup>OBEST (1971/1972)**

CERM Birgir Norddahl  
 FORM Niels Henrik Jørgensen  
 KASS Hans Kromand Lindemann  
 NF Kai Thor Hansen  
 PR Ole Tronhus  
 SEKR Mogens Erlandsen  
 VC Poul Aistrup

**T<sup>43</sup>OBEST (1970/1971)**

CERM Gunnar Andersen  
 FORM Bent Ørsted  
 KASS Peter Landrock  
 NF Anders Kolind Crone  
 PR Jens Ejsing  
 SEKR Ole Krogh Thomsen  
 VC Jeppe Bundgaard Sørensen

**T<sup>44</sup>OBEST (1969/1970)**

BEST Finn Gadgaard  
 BEST John Povlsen  
 CERM Sven Toft Jensen  
 FORM Per Brønserud  
 KASS Jonny Chr. Schultz  
 PR Arne Nylandsted Larsen  
 SEKR Karen Bredahl

**T<sup>45</sup>OBEST (1968/1969)**

CERM Allan Tarp  
 FORM Hans Christian Hansen  
 KASS Jens Peter Touborg  
 NF Finn Verner Jensen  
 PR Jens Vedel  
 SEKR Wenche Melchiors  
 VC Carsten Lundgaard

**T<sup>46</sup>OBEST (1967/1968)**

BEST Carsten Lundgaard  
 BEST Jan Thim  
 CERM Finn Verner Jensen  
 FORM Ebbe Hall-Pedersen  
 KASS Hans Henrik Hust  
 NF Erik Kjær Pedersen  
 SEKR Wenche Melchiors

**T<sup>47</sup>OBEST (1966/1967)**

CERM Freddy Bugge Christensen  
 FORM Susanne Rank Blegaa  
 KASS Hans Henrik Hust  
 NF Jan Thim  
 PR Sven Skyum  
 SEKR Elisabeth S. Christiansen  
 VC Kjeld Jørgen Olsen

**T<sup>48</sup>OBEST (1965/1966)**

BEST Kjeld Jørgen Olsen  
 BEST Sven Branner Jørgensen  
 CERM Arne Mikkelsen  
 FORM Poul Bonde  
 KASS Gudrun Offenberg  
 NF Anders Borup  
 SEKR Helle Hall-Pedersen

**T<sup>49</sup>OBEST (1964/1965)**

CERM Jørgen Andersen  
 FORM Jørgen Hoffmann Jørgensen  
 KASS Lars Ebbensgaard Andersen  
 NF Anders Holst Andersen  
 SEKR Annie Bagge

**T<sup>50</sup>OBEST (1963/1964)**

CERM Ejvind Bonderup  
 FORM Paul Jespersgaard  
 KASS Jørgen Andersen  
 NF Jens Ulrik Andersen  
 SEKR Margit Birte Madsen

**T<sup>51</sup>OBEST (1962/1963)**

CERM Kjeld Bagger Laursen  
 FORM Jens Ulrik Andersen  
 KASS Arne Jensen  
 NF Lars Ebbensgaard Andersen  
 SEKR Ellen S. Munkholm

**T<sup>52</sup>OBEST (1961/1962)**

BEST Kurt Møller Pedersen  
 CERM Peter Swanstrøm  
 FORM Jørn Bærentzen  
 NF Ove Østergaard  
 SEKR Kirsten Hermann

**T<sup>53</sup>OBEST (1960/1961)**

CERM Flemming Topsøe  
 FORM Palle E. Iversen  
 KASS Bent Mertner  
 NF Gerd Grubb  
 SEKR Kurt Møller Pedersen

**T<sup>54</sup>OBEST (1959/1960)**

CERM Henning Laursen  
 FORM Irene Christensen  
 KASS Jacob Danielsen  
 NF Gerd Grubb  
 SEKR Karen Marie Christensen

**Foråret 1959**

CERM Henning Laursen  
 FORM Jacob Danielsen  
 KASS Bent Henriksen  
 NF Svend Åge Beier  
 SEKR Egon Lindberg Jensen

**Efteråret 1958**

CERM Jørgen Christoffersen  
 FORM Hans Erik Schrøder  
 KASS Egon Lindberg Jensen  
 NF Bent Henriksen  
 SEKR Jytte Stetkær

**1957/1958**

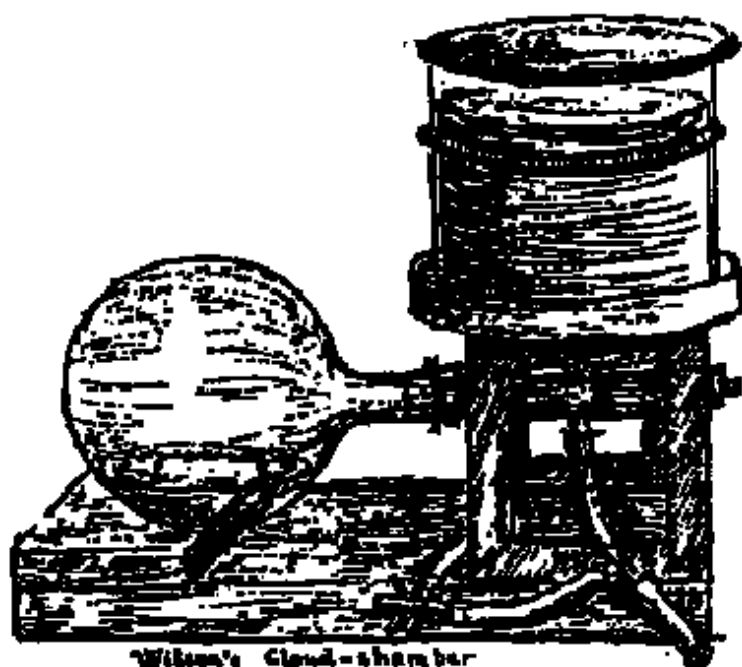
CERM Hakon Lund  
 FORM Per Mark  
 KASS Poul Hornshøj  
 NF Hans Thomsen  
 SEKR Anne Birgitte Nielsen

**Foråret 1957**

CERM Axel Voigt  
 FORM Per Mark  
 KASS Hans Thomsen  
 NF Reimert Dissing Sørensen  
 SEKR Jørn Borggreen

**Efteråret 1956**

CERM Jørn Borggreen  
 FORM Per Mark  
 KASS Hans Shirmer  
 NF Hans Thomsen  
 SEKR Per Sonniks



Wilson's Cloud-chamber

## 21 Forord

Velkommen til vol. 2.

I 2006 brugte fire mennesker en masse tid og kræfter på at forfatte et fantastisk skrift, der på fineste vis gav et indblik i TÅGEKAMMERETS historie og traditioner. Her ti år senere fortjener dette skrift i allerhøjeste grad en genudgivelse som en del af fejringen af TÅGEKAMMERETS 60 års jubilæum! Da traditioner holdes hellige på TÅGEKAMMERET er der ikke sket meget nyt, men en enkelt nyskabelse eller to er det da blevet til i løbet af den sidste dekade. Derfor besluttede vi at lave dette tillæg til skriftet, som vi håber kan give et lille indblik TÅGEKAMMERETS seneste udvikling.

Vi vil naturligvis gerne takke alle dem, der har hjulpet os med at samle, udvælge og forfine viden til dette tillæg. Derudover skal der lyde et tak til Science and Technology for at få jubilæumsskriftet (inklusive tillægget) trykt.

SKÅL!



## 22 8. bestyrelsesmedlem

I løbet af 2013 blev de seneste otte BESTyrelser inviteret til en arbejdsgruppe, hvis opgave var at diskutere en nytænkning af kammerets BESTyrelse og arbejdsopgaver. Dette mundede ud i en ekstraordinær generalforsamling den 29. januar 2014, hvor TÅGEKAMMERETs medlemmer stemte for et forslag om at indføre den ottende BESTyrelsespost INKAssatoren. Samtidig ændrede man CERMonimesterens og KA\$\$ererens opgaver væsentligt.

**INKA** INKA er TÅGEKAMMERETs inkassator og har den fornemme opgave at indkræve penge fra de folk, som skylder. For at kunne løfte denne byrde har INKA et sæt rokokokøller, som høn glædeligt svinger, hvis høn føler sig berettiget til det. Der er god grund til at frygte høn, for høn står nemlig ikke alene! Høn har nemlig banden KET i ryggen, en samling af gamle, onde kasserer og inkassatorer. Derudover står INKA også for medlemskaberne i TÅGEKAMMERET.

**KA\$\$** KA\$\$ har til opgave at holde styr på regnskabet. KA\$\$ er nærig, så der skal fedtes, hvis der skal foretages indkøb til TÅGEKAMMERET. Til at hjælpe med at tælle penge, har KA\$\$ en kugleramme og en hær af gamle, onde kasserer og inkassatorer (KET), der sikrer høn mod at regne forkert, så betvivl ej! Regnskabet passer altid!

**CERM** Hvis du hører et horn, der galder og en gøglers fjollerier i det fjerne, så har du nok hørt den kære ceremonimester. For når TÅGEKAMMERET optræder offentligt, er det CERM der styrer showet. Således er det CERM der laver happenings og leder tropperne rundt til relevante receptioner – altid med en fantastisk nyskreven sang og et horn i hånden.

**Destruktøren** Efter man udvidede BESTyrelsen med et ottende medlem, besluttede man at CERMonimesterens ikke længere skulle destruere revyerne. Denne tjans tilfalder nu destruktøren, der vælges af revyen. For at give destruktøren fred til at destruere i fred er høn ikke med i BEST.

**Javel, Hr. Direktør!** I 12/13 blev BESTyrelsen sat under administration af den almægtige direktion, hvis arbejde består i at eksistere, være ansat på universitetet, være over 25 år og have pølsevenderkursus. I skrivende stund bestrides posten af Simon Kristensen. All hail the Director!

## 23 Arrangementer

På TÅGEKAMMERET elsker vi at hygge os i godt selskab. Derfor tøver vi ikke med at opfinde undskyldninger for at mødes ved enhver given lejlighed. Nogle af disse undskyldninger er med tiden blevet faste arrangementer (for tiden typisk værende to år eller hvor lang tid det nu kræver at opleve succesen to gange).

Herunder følger en beskrivelse af de arrangementer de gæve hængere har taget til sig de sidste ti år:

**Botanisk Havetur (Lukning af CERES)** Oh ak oh ve, oh gråd og tænders gnidsel! Efter mange års tæt og kærligt samarbejde med Århus' lokale bryggeri måtte TÅGEKAMMERET søge nye græsgange, da CERES bryggeriet lukkede. Disse græsgange blev fundet i Botanisk Have. Den årlige tur til bryggeriet blev erstattet af en tur til Botanisk Have, hvor hængerne spiller ølbowling, spiser smørrebrød og drikker øl i solens stråler. Skulle solen udeblive flyttes arrangementet typisk til indendørs græsgange.

**TK Grill** Lige inden russerne invaderer universitetet styrker hængerne sig på rigelige mængder kød og øl ved dette arrangement.

**En kasse i en festforening** i BESTåret 11/12 indså kammerhængere, hvad mange har indset årtier før: Den mest udfordrende del af en ølstafet er at løbe til og fra sin øl! Den entydige løsning var naturligvis at udfordre kemikerne til en ølstafet helt og aldeles uden sportslig udfoldelse. Reglerne er simple: 6 mand (heriblandt mindst en kvinde og mindst et BESTyrelsesmedlem) drikker 30 øl så hurtigt som muligt, uden at efterlade mere end 1 cl øl pr. drikket øl.

**En kasse i KA\$\$** Hvert år vælges en ny KA\$\$ og hvert år presser det samme spørgsmål sig derfor på: Kan der være en kass' i KA\$\$? For at svaret kan være ja, må KA\$\$ indtage 30 øl uden at falde i søvn og uden at kaste op. Med så smukt et ordspil kan det ikke overraske, at det ikke ligefrem er en nyskabelse, men graden af organisering omkring forsøget er blevet væsentligt forøget i løbet af de sidste ti år.

**Skabsbundningstur** Har du nogensinde haft et skab, der var stort nok til at man kunne bunde en øl i det? Hvis du spørger TÅGEKAMMERETs hængere er svaret med garanti ja. I efteråret 2011 blev den første skabsbundningstur arrangeret og konceptet er enkelt: på bedste studenterkørsels vis planlægges en rute rundt i byen, hvor man besøger forskellige folk, der har et skab (eller noget skabsækvivalent: brusekabine, pulterkammer, etc.), der er stort nok til at man kan bunde i det. Ved hvert stop går turens deltagere på skift alene eller i par ind i skabet og bunder en øl. Når de alle har drikket deres øl i en enkelt tår, går turen videre til næste stop. Det sidste stop er altid kammeret, hvor bænken agerer skab. Den første tur havde desuden et stop i Supermans "klædeskab" – en af den få tilbageværende telefonbokse, der desværre siden er blevet fjernet.

**Kagespisningskonkurrence** Hvad gør man når man har omkring otte smørstænger tilovers efter HSTR-morgenmaden? Man opfinder den ældgamle, sagnomspundne og traditionsrige FUKagespisningskonkurrence! I året 2011 udfordrede den "for-svarende" mester, daværende TOFUAB, de purunge, nyvalgte FUer i at spise smørstang på tid. Siden da er "traditionen" faktisk blevet en tradition, der på en gang leverer underholdning i bussen og oprydning efter morgenmaden.

**47. dag** Carlsberg har lavet en dejlig øl med navnet 47. Året har en dejlig dag, der er nummer 47. Det er den 16. februar og på denne dag samles folk på TÅGEKAMMERET for at fejre, at det endnu engang er årets 47. dag og for at hylde Carlsberg 47 med sang. Ligesom kagespisningskonkurrencen til HSTR var denne tradition ikke just en tradition, da den første gang blev præsenteret som en sådan, men det blev der heldigvis hurtigt gjort noget ved, da nogle driftige CERMLaugfolk på rekordtid fik forfattet et sanghæfte, der med al ønskelig tydelighed cermenterede arrangementets laaaaaange historie. Siden da er mange flere sange kommet til med hver 47. dag TÅGEKAMMERET har set passere.

**Kapsejladsen** Engang i tidernes morgen besluttede nogle læger og tandlæger sig for at forstyrre ænderne i unisøen med en ølstafet til vands. Det var første gang TÅGEKAMMERET vandt kapsejladsen. Siden har vi rent faktisk også fået lov til at deltage og arrangementet nu er så stort, at det tiltrækker over 20.000 tilskuere. Dette har naturligvis givet visse problemer med at skaffe pladser, hvor man rent faktisk kan se TÅGEKAMMERETs suveræne sejr, men frygt ej, kære hænger. TK-Engineering to the rescue! Innovative hængere med hang til værktøj bruger ugerne op til Kapsejladsen på at konstruere en prægtig flåde, så de kan nyde TÅGEKAMMERETs overlegenhed fra første parket midt på søen.

**TÅGEKAMMERET præsenterer: Reeeevyen!** At TÅGEKAMMERET holder revy er selvsagt ikke nogen ny tradition, men der er dog sket en ting eller to med revyen de sidste år. Efter i flere år at have haft udsolgt til revyforestillingen i løbet af ganske kort tid, besluttede BEST 07/08 at eksperimentere med en ekstra revy, hvilket viste sig at være så stor en succes, at man har holdt fast i det lige siden.

Revyen er desuden blevet opdateret på flere punkter både hvad angår lyd og teknik og et nyt og lækkert fortæppe. Bagtæppet har ligeledes gennemgået en forvandling, men denne af en mere ufrivillig karakter. Tidligere var det en kær tradition at de hængere, der sad tættest scenen løb gennem bagtæpper, når revyen var slut, men da man ikke længere kan lave bagtæppet af papir, men i stedet bruger voks, er denne tradition nu aflivet.

Man har også undervejs besluttet at flytte den traditionsrige FORMtale til maj-revyen, men alt i alt er revyen dog den samme: cancan til jul, FORMtale fra en dum FORMand, dårlige ordspil, masser af papirkugler og mindst ligeså meget gøgl!

## 24 Kammerets Dagligdag

Enhver hænger ved, at det vigtigste ved fest- og foredragsforeningen TÅGEKAMMERET hverken er festerne eller foredragene, men derimod alt det der sker ind i mellem dem med andre ord: kammerets dagligdag. De sidste ti år har naturligvis også budt på ændringer og i dette afsnit har vi prøvet at samle de mest synlige.

**Husaren** I BESTåret 10/11 nåede den mængde skrammel kammeret havde akkumuleret en sådan størrelse, at vi fik tildelt et lokale til at opbevare det i. Efter en ihærdig kampagne fra daværende VC blev lokalet døbt Husaren.

**Røgfrit** Kender du det, at man vågner tre dage efter en aften på kammeret og stadig lugter af røg? Ikke? Det er fordi TÅGEKAMMERET i juli 2007 blev gjort røgfrit. Før dette tidspunkt var TÅGEKAMMERET rent faktisk et kammer fyldt med tåge. Siden har det blot været et kammer fyldt med tågehorn.

**Thekøkkenet** I september 2007 blev livet som sulten hænger lidt lettere da kammeret fik råderet over thekøkkenet. Det viste sig hurtigt at med to kogeplader, verdens mindste kombiovn og tilfældige hængeres aflagte køkkenting kan man snildt lave mad til over 30 mennesker. Ni år senere i september 2016 blev køkkenet renoveret og indeholder nu den rene luksus som for eksempel en emhætte. Life as we know it will never be the same.

**Kammerludo** Synes du almindeligt Ludo er for kedeligt og Ørlhuddo er lidt for hårdt? Så er du ikke alene. Nogle spilleglade hængere udforskede Ludos hidtil uopdagede potentiale og faldt over A3D Combat Ludo, hvor hver brik har unikke karakteristika. Dette højnede i så høj grad glæden ved ludo at hængerne gjorde det til deres eget ved først at omdøbe det til a2ps Combat Ludo og i løbet af 08/09 at udvikle det til et helt nyt og banebrydende spil. Spillet er en perfekt imitation af virkeligheden på kammeret, hvor ikke alle brikker kan det samme, men hver spiller sin særlige rolle. I forbindelse med udvidelsen af BESTyrelsen, måtte man naturligvis også opdatere reglerne til Kammerludo, så de stadig stemmer overens med den virkelighed vi møder hver dag på kammeret.

**Kammerets nye klæder** Klæder skaber folk siges det, og i løbet af de sidste ti år er der blevet skabt en masse. SEKR har fået en jakke, PR har fået en kappe af glitter, KA\$\$ fik nye dødsensfarlige køller, som dog blev overdraget til INKA, da denne post så dagens lys, og nu hvor KA\$\$ havde begge hænder fri fik høn i stedet en kugleramme som hjælp til regnskabet. I denne moderevolution skulle hængerne selvfølgelig ikke snydes og de kan nu foruden de klassiske kammer-t-shirts få både tank tops, sweatshirts, poloer og skjorter .

## 25 Bestyrelser 2007-2017

	<b>BEST (2016/2017)</b>		<b>BBEST (2014/2015)</b>
CERM	William Heyman Krill	CERM	Jonas Kielsholm
FORM	Frederik Jerløv-Troelsen	FORM	Martin Sand Nielsen
KASS	Emma Hillgaard	KASS	Mathias Jaquet Mavraganis
INKA	Halvor Høen Hval	INKA	Henrik Lund Mortensen
NF	Martin Aakjær Jørgensen	NF	Jacob Schnedler
PR	Katrine Alice Glasscock	PR	Alexandra Porsgaard
SEKR	Anne Kristine Tarp	SEKR	Camilla Ulbæk Pedersen
VC	Hans Christian Tankred	VC	Peter Matzen
FUAN	Jesper Brink Andersen	FUAN	Isaac Appelqvist Løge
FUBL	Jacob Bech-Larsen	FUAT	Anne Kristine Tarp
FUBØ	Mathias Bøjlesen Bertelsen	FUDR	Anne Dorte Rafn Spangsberg
FUIV	Nichlas Vingtoft	FUFF	Helle Weinkouff Petersen
FUJI	Julie Thiim Gadeberg	FUIK	Frederik Riis Nielsen
FUKI	Rasmus Kimose Hvid Nielsen	FUIS	Astrid Christiansen
FUKS	Sarah Eckholdt Jensen	FUON	Jonas Joachim Junker Zarling
FULI	Tessa Cecilia Broeders	FUSØ	Søren Kenneth Sørensen
FULK	Jonas Folke Nielsen	FUWI	William Heyman Krill
FUYE	Ida Meyer Granum	FUØN	Janne Højmark Mønster
	<b>GBEST (2015/2016)</b>		<b>OBEST (2013/2014)</b>
CERM	Andreas Bock Michelsen	CERM	Diana Christensen
FORM	Christian Bonar Zeuthen	FORM	Mathias Rav
KASS	Amalie Louise Stokholm	KASS	Christina Moeslund Madsen
INKA	Oliver Emil Christensen	NF	Christian Xavier Fretté
NF	Anne Dorte Rafn Spangsberg	PR	Mette Lysgaard Schulz
PR	Liv Medum Bundgaard	SEKR	Karina Sunds Nielsen
SEKR	Janne Højmark Mønster	VC	Mathias Dannesbo
VC	Lone Koed Nielsen	FUAN	Dennis Krongaard Mikkelsen
FUAN	Per Næsby Høgføldt	FUAX	Alexandra Porsgaard
FUAK	Martin Aakjær Jørgensen	FUBI	Benedicte Sofie Werk
FUGL	Katrine Alice Glasscock	FUET	Oliver Emil Christensen
FUGO	Asger Roed-Åstrøm	FUGR	Asger Holm Agergaard
FUIL	Sille Eline Piilgaard Andresen	FUNK	Jonas Kielsholm
FUNN	Anna Mie Hansen	FUSE	Mie Christine Wilhelmsen
FUPI	Freja Frederikke Pinderup	FUST	Amalie Louise Stokholm
FUSJ	Kirstine Friis Jensen	FUTN	Anja Trans Nielsen
FUTØ	Marcus Høgsholt Nilson	FUUS	Rasmus Kjeldgaard
FUVE	Thomas Skovlund Hansen		

**TOBEST (2012/2013)**

CERM	Mads Fabricius Schmidt
FORM	Steffen Videbæk Fredsgaard
KASS	Eva Gjaldbæk Frandsen
NF	Johannes Christensen
PR	Nana Halle
SEKR	Jakob Rørsted Mosumgaard
VC	Peter Slemming-Adamsen

FUAN	Henrik Lund Mortensen
FUCO	Jacob Schnedler
FUHI	Mathias Dannesbo
FULI	Line Bjerg Sørensen
FULO	Lone Koed Nielsen
FULS	Sara Poulsen
FUMO	Marianne Mortensen
FUMY	Rasmus Thygesen
FUNA	Karina Sunds Nielsen
FUZU	Christian Bonar Zeuthen

**T<sup>2</sup>OBEST (2011/2012)**

CERM	Sabrina Tang Christensen
FORM	Jakob Schultz-Falk
KASS	Britt Videbæk Fredsgaard
NF	Kasper Monrad
PR	Marie Kirkegaard
SEKR	Niels Wardinghus Bøje
VC	Maiken Haahr Hansen

FUAN	Jakob Rørsted Mosumgaard
FUFR	Anders Friis Jensen
FUHR	Christina Moeslund Madsen
FUIØ	Mathilde Biørn Madsen
FULA	Camilla Skree Sørensen
FUNL	Nana Halle
FUNU	Andreas Bendix Nuppenau
FURI	Frederik Jerløv-Troelsen
FURT	Martin Sand Nielsen
FUSS	Kristina Eskeline Nissen

**T<sup>3</sup>OBEST (2010/2011)**

CERM	Poul Lindholm Pedersen
FORM	Mie Elholm Birckbak
KASS	Torben Muldvang Andersen
NF	Morten Jensen
PR	Kristoffer Larsen Winge
SEKR	Maria Kragelund
VC	Morten Rasmussen

FUAN	Andreas Nikolai Kyed Bovin
FUIE	Julie Patricia Kraul
FUIV	Frederik Hanghøj Iversen
FUMA	Maiken Haahr Hansen
FUNI	Asbjørn Stensgaard Nielsen
FUPP	Pernille Hornemann Jensen
FURØ	Lærke Rønlev Reinholdt
FUSL	Peter Slemming-Adamsen
FUTI	Christian Bobach
FUUL	Camilla Ulbæk Pedersen

**T<sup>4</sup>OBEST (2009/2010)**

CERM	Christian Bladt Brandt
FORM	Jonas Bæklund
KASS	Rikke Aagaard Rasmussen
NF	Ditte Både Sandkamm
PR	Nikolaj Andresen
SEKR	Anne Clemmensen
VC	Troels Tinggaard Hahn

FUAN	Kristoffer Larsen Winge
FUBR	Rune Bjerring Haugaard
FUBS	Sandra Bleuenn Pedersen
FUHN	Mette Tranberg Hansen
FUMI	Michael Skaaning Kristensen
FURK	Marie Kirkegaard
FUTO	Torben Muldvang Andersen
FUXA	Christian Xavier Fretté
FUØL	Carina Kjeldahl Møller
FUØR	Signe Grønborg Sørensen

**T<sup>5</sup>OBEST (2008/2009)**

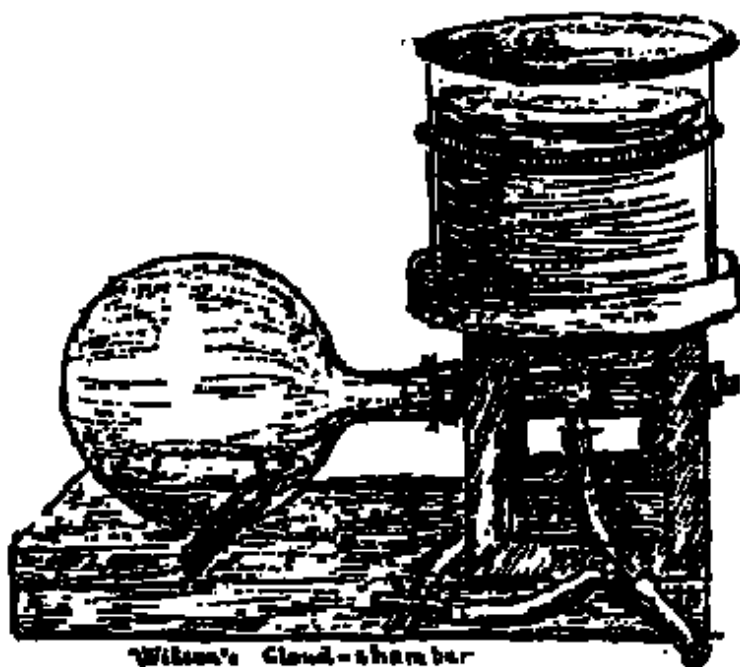
CERM	Sofie Kastbjerg
FORM	Tue Rauff Lind Christensen
KASS	Adam Ehlers Thomsen
NF	Jens Kusk Block
PR	Cecilie Vahlstrup
SEKR	Anders Nørløv Berthelsen
VC	Aneel Johan Hussain Henckel

FUAN	Andreas Sand Gregersen
FUAS	Anne Clemmensen
FUBA	Mie Elholm Birkbak
FUJI	Jimmi Sørensen
FUNE	René Søndergaard
FUNK	Morten Kragelund Holt
FUNS	Morten Jensen
FUOL	Rikke Olsen
FURU	Jesper Unna
FUTT	Annemette Berg Clement

**T<sup>6</sup>OBEST (2007/2008)**

CERM	Johan Sigfred Abildskov
FORM	Jan Munksgård Baggesen
KASS	Mads Conrad Baggesen
NF	Eva Lykkegaard Poulsen
PR	Sidse Damgaard
SEKR	Ninni Duch Schaldemose
VC	Kasper Søgaard Deleuran

FUAB	Christian Bladt Brandt
FUAD	Adam Ehlers Thomsen
FUAN	Kenneth Sejdenfaden Bøgh
FUAV	Mads Ravn
FUDI	Ditte Både Sandkamm
FUHO	Daniel Dalhoff Hviid
FUIC	Nicolai Agersbæk
FULE	Helle Nørremark
FULU	Britt Videbæk Fredsgaard
FUME	Mette Aagaard Rasmussen



Wilson's Cloud-chamber





